

CONSTANTIN TUDOR

FLORIN RĂDULESCU

CĂLĂRAȘIUL
ieri și azi
-Album Fotodocumentar-

Album editat de Asociația VOLNA Călărași



Coperta: Florin RĂDULESCU

Culegere computerizată și tehnoredactare: Constantin TUDOR

Autorii mulțumesc Asociației VOLNA Călărași și S.C. CONFORT SA Călărași pentru implicarea în publicarea acestui volum

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Călărașul ieri și azi – Album fotodocumentar/Constantin Tudor; Florin Rădulescu

Călărași: Agora 2022

ISBN: 978-606-95389-0-6

I. Tudor, Constantin/Rădulescu, Florin



Editura Agora

Călărași – România

Str. București, nr. 254-256

Tel/Fax: (+40)0242 311 295

E-mail: editura.agora@media-print.ro

*Editură recunoscută de Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior(C.N.C.S.I.S)*

Tipar: Mediaprint Călărași

PREFAȚĂ

Se spune, pe bună dreptate, că o imagine fotografică face cât o mie de cuvinte. Pornind de la acest adevăr axiomatic, autorii acestui Album au lansat în spațiul virtual cu ceva timp în urmă o adevărată campanie editorială prin care au făcut publice numeroase fotografii ale Călărașului de ieri și de azi. De asemenea, câțiva tineri pasionați de frumos, printre care am remarcat și adevărați fotografi profesioniști, au creat site-uri specializate în care au publicat sute de imagini cu aspecte din Orașul de la Cotul Borcei.

Mulți dintre cititorii postărilor noastre, și nu au fost deloc puțini, ne-au recomandat să adunăm într-o carte imaginile fotografice risipite prin media virtuală. Ideea surâdea și autorilor. Rămânea însă de rezolvat problema fondurilor care să permită un asemenea demers.

Ne-am bucurat atunci când Asociația VOLNA s-a oferit să finanțeze editarea unui Album fotodocumentar și am purces la treabă. Nu a fost deloc ușor, pentru că a trebuit să vizualizăm mii de imagini fotografice pe care le aveam în colecțiile noastre digitale. Am apelat de asemenea la colecțiile de negative pe care le posedă atât Muzeul Dunării de Jos, cât și Muzeul Municipal. În sprijinul demersului nostru a venit și Dumitru Simionescu care a donat Colecția sa de negative Muzeului Municipal, cu mii de imagini fotografice care se adăugau celor din Colecția Aurel Elefterescu și Colecția Nicolae Scăunaș.

Dacă pentru partea Călărașului de ieri am reușit într-un final să avem imagini fotografice în exces, care acopereau bine domeniile pe care ne propusesem să le abordăm în volumul nostru, rămânea problema fotografiilor pentru Călărașul de azi. Am rămas deosebit de plăcut surprinși de atitudinea mai mult decât colegială a unor concitadini care excelează în arta fotografică și care ne-au oferit, cu titlul gratuit, sute de fotografii digitale, cu permisiunea de a fi incluse în Albumul nostru. Mulțumirile și gratitudinea noastră merg către Cosmin Șuțu, Alexandru Botezatu, Virgil Ene și Florin Ioniță, artiști fotografi ale căror bijuterii imagistice le veți regăsi în paginile Albumului nostru.

Precizăm că intenția noastră nu a fost să realizăm un Album de prezentare a municipiului Călărași, o asemenea lucrare fiind deja publicată recent de Muzeul Municipal. Noi am urmărit să punem la dispoziția cititorilor un Album Fotodocumentar în care atât imaginile cât și adnotările noastre să le faciliteze parcurgerea unei adevărate pagini de istorie locală pe o perioadă de peste un secol. Mai mult, am grupat tematic cele peste 500 de imagini fotografice incluse în Album astfel încât să surprindem atât aspecte ale evoluției arhitecturale a Călărașiului cât și desfășurarea unor evenimente politice, social-economice și cultural-sportive.

Pregătind materialul iconografic pentru elaborarea Albumului am constatat că dispunem de un fond imagistico-documentar deosebit de valoros, în ceea ce privește vederile și fotografiile realizate începând cu anul 1900 și adunate cu migală de colecționari precum regretatul Marius Popescu-Călărași, Dan Mihnev, Nicolae Țiripan și autorii acestui Album. Deosebit de valoroase sunt și colecțiile de filme negative transpuse digital pe care le dețin cele două instituții muzeistice din Călărași, ale căror imagini fotografice completează benefic informațiile istorice despre perioada regimului comunist. Din păcate, ținând cont de economia spațiului tipografic, noi nu am folosit decât o mică parte a acestui material iconografic de o valoare inestimabilă, care suntem convinși că se va îmbogăți cu noi contribuții ale unor călărășeni de ieri și de azi.

*Nu putem să încheiem aceste scurte considerații despre Albumul fotodocumentar CĂLĂRAȘIUL IERI ȘI AZI fără să mulțumim tuturor acelor care ne-au sprijinit în demersul nostru și fără al căror suport munca noastră ar fi fost zadarnică. O mențiune aparte se cuvine a fi făcută în cazul unui călărășean pe care viața l-a dus departe de meleagurile natale dar care nu a uitat că aici, pe malul Borcei, a copilărit, s-a format ca om și tot aici a legat primele prietenii. Îți mulțumim, **Alain Ionescu**, pentru donația făcută Asociației Volna, fără de care Albumul nostru nu ar fi văzut lumina tiparului.*

AUTORII



CĂLĂRAȘIUL IERI



SOUVENIR DIN CĂLĂRAȘI





Primele cărți poștale ilustrate au apărut la Călărași ca urmare a inițiativei librarului V. R. Brăcăcescu care a lansat seria de vederi Souvenir(Souvenir) din Călărași, multiplicând fotografiile realizate de fotografii Rose&Boni. De reținut că vederile respective au fost puse în circulație în anii 1900-1904. O mențiune aparte pentru prima vedere postată de noi, tipărită la Viena în anul 1900, care are pe față textul olograf al lui Tiberiu Chiril, profesor la Colegiul(Liceul) Știrbei și primar al orașului în două rânduri.

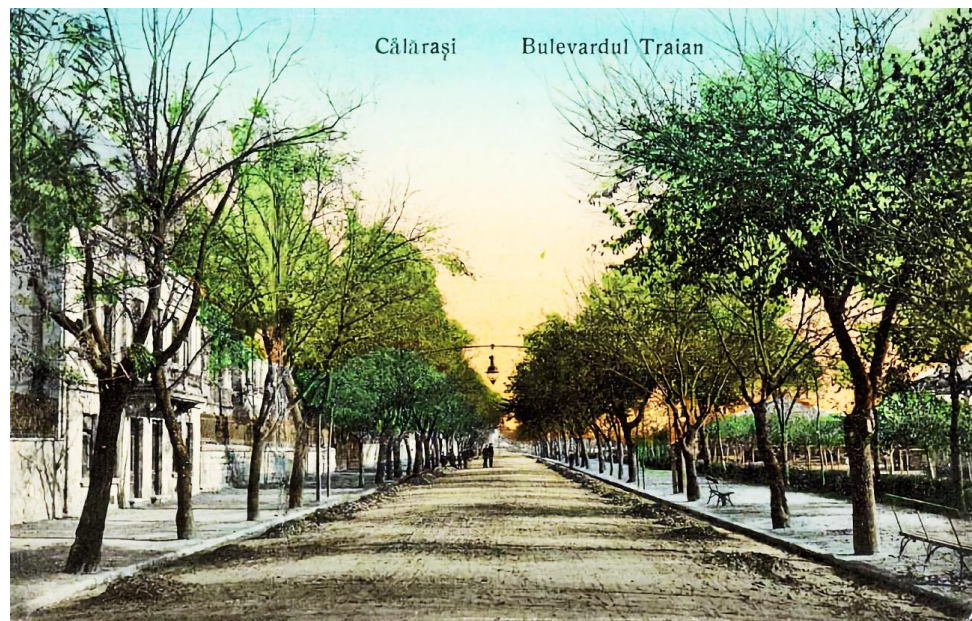
Sursa foto: Colecția digitală Florin Rădulescu.

CĂLĂRAȘIUL LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX

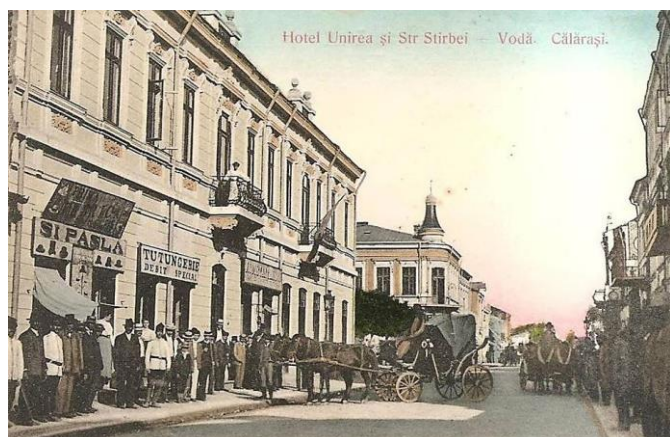


Amenajat în anii 1902-1904, Parcul Comunal a devenit repede locul de promenadă al călărășenilor. Întrucât inițiativa realizării parcului a aparținut primarului Constantin Ciochină, o vreme Parcul Comunal i-a purtat numele.

O dată cu amenajarea Parcului a fost realizat și o stradă modernă botezată de călărășeni Bulevardul Traian, care începea din str. Sloboziei și continua până în str. Portului.

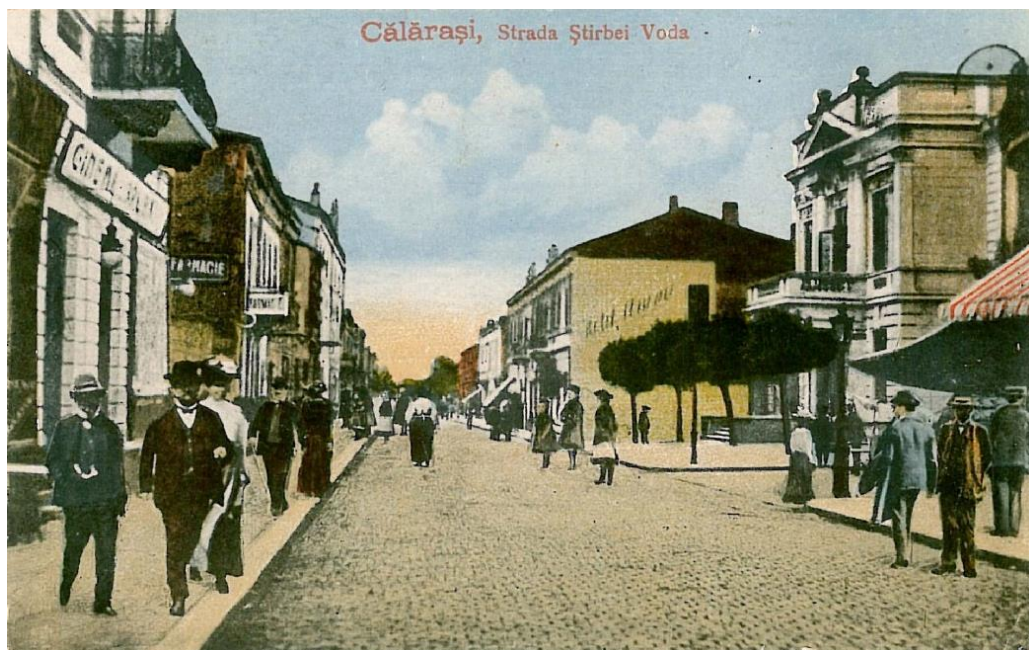


În anul 1905 centrul oraşului se îmbogăţeşte arhitectural cu Cazinoul, construit vis a vis de Primărie de către comerciantul local Ion Marinescu. Tot în aceşti primi ani ai secolului XX, strada Ştirbei Vodă îşi consolidează statutul de centru civic al Urbei de pe braţul Borcea.



Aspectul comercial al Călăraşiului devine tot mai evident, multe stabilimente comerciale deschizându-şi porţile pe Strada Principală, aici aflându-se şi două din cele trei hoteluri ale oraşului.

Sursa foto: *Colecţia Marius Popescu - Călăraşi*



Se pavează cu piatră de bazalt strada principală(Știrbei Vodă) care ia aspectul unei zone moderne. Tot acum se introduce alimentarea cu apă (1907-1909), realizată de firma Wolf din București, iar concernul austriac Brown-Boveri construiește uzina și rețeaua de electrificare a orașului în anul 1912. Sursa foto: *Colecția Dan Mihnev*





La Călărași s-au editat numeroase publicații locale începând din anul 1875. Existența acestora a încurajat activitatea tipografică. Cele mai cunoscute tipografii de la începutul secolului al XX-lea au fost cea a lui V.R. Brăcăcescu (vederea din stânga) și a lui Ștefan Avramescu (vederea de jos).

Sursa foto: *Colecția Marius Popescu - Călărași*



FARMECUL CĂLĂRAȘIULUI INTERBELIC



O imagine superbă a Centrului civic al Călărașului din anii interbelici immortalizată de fotografii Nicu Cristescu. Sursa foto: *Colecția Dan Mihnev*



Același Nicu Cristescu surprinde agitația cotidiană din Centrul orașului. De data aceasta vedrea înfățișează aspectul comercial al străzii Știrbei Vodă, pe tronsonul de la Piață spre Primărie.

Sursa foto: Colecția Marius Popescu - Călărași



Alte două vederi ale zonei centrale(str. Știrbei Vodă).

Sursa foto: *Colecția Marius Popescu – Călărași(sus) și Colecția Dan Mihnev(jos).*



Aceeași stradă Știrbei Vodă văzută din unghiuri diferite. Sursa foto: Colecția digitală Florin Rădulescu



Librăria și Editura SOCEC(Ioniță Cristescu). Sursa foto: *Colecția digitală Florin Rădulescu*



Str. Sf Nicolae, Lipscanii Călărașiului interbelic. Sursa foto: *Colecția Marius Popescu – Călărași*



Alte două străzi cu un pronunțat caracter comercial: București și Sloboziei.

Sursa foto: *Colecția Marius Popescu – Călărași*



Vederi de pe malul Borcei. Prima din anul 1932 și cea de a doua din anul 1936, ambele realizate după fotografiile ale lui Nicu Cristescu. Sursa foto: Colecția Dan Mihnev

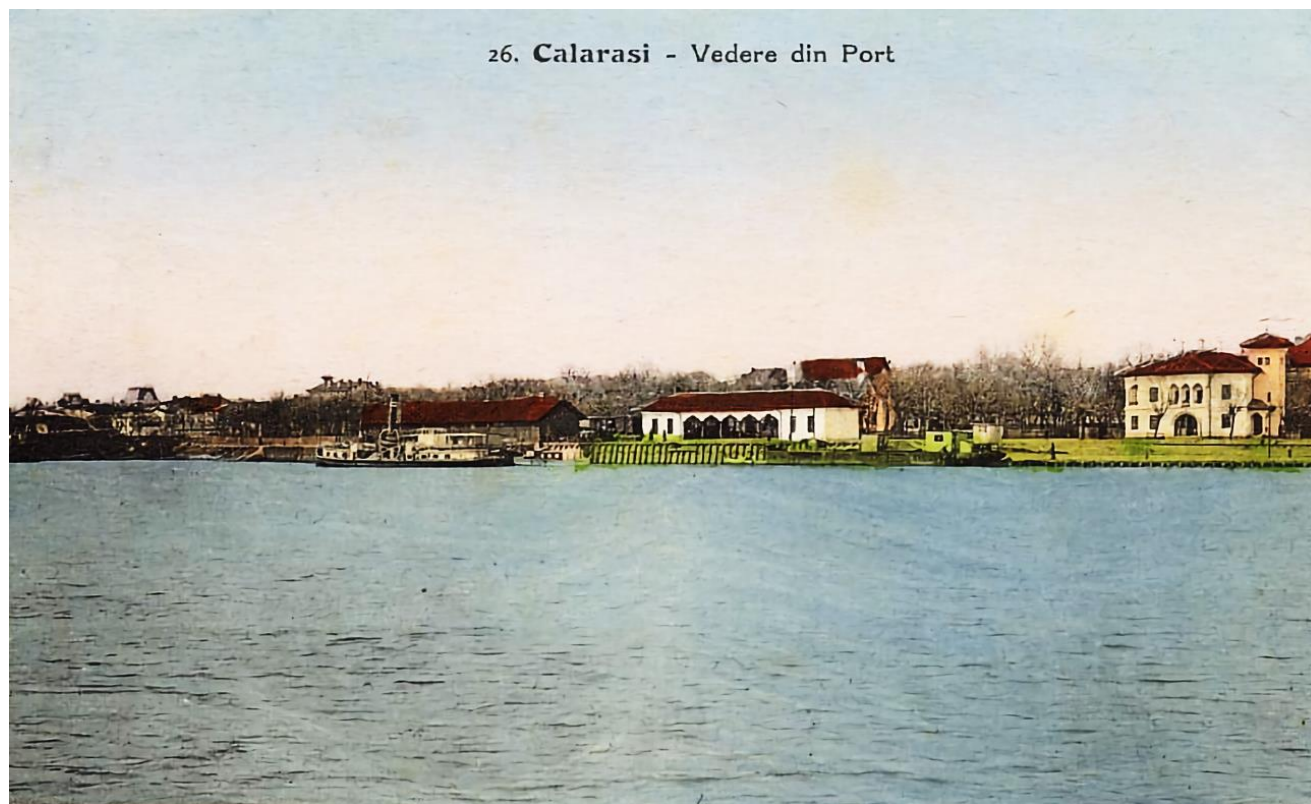




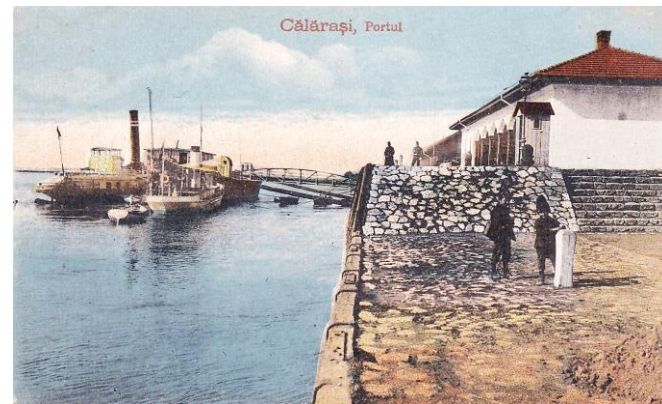
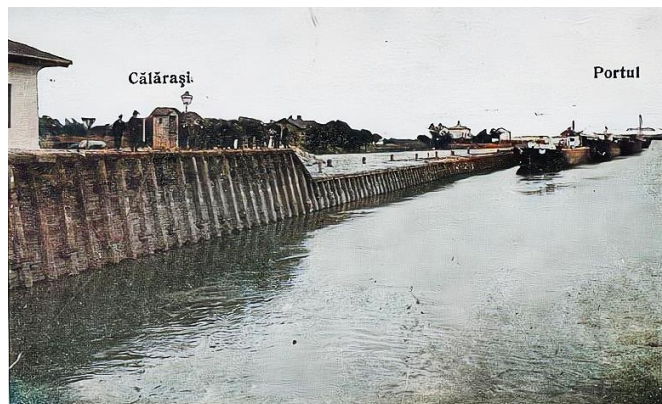
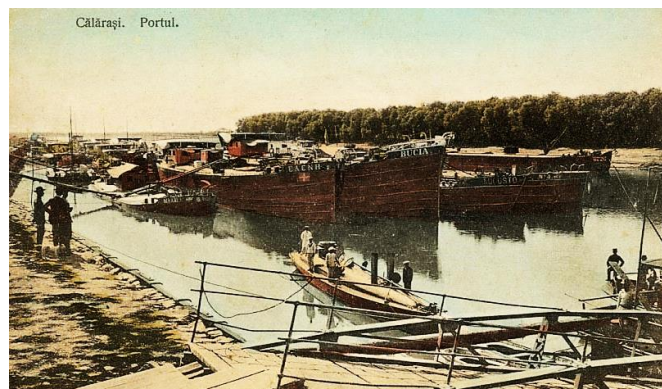
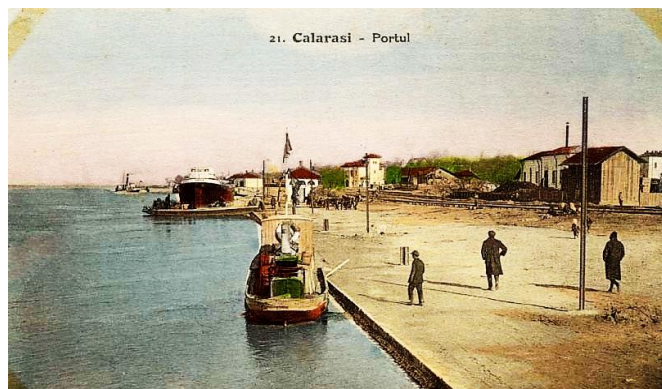
Vederi generale ale Călărașiului din perioada interbelică Sursa foto: *Colecția Dan Mihnev*

PORTUL CĂLĂRAȘI

Prin Decretul domnesc nr. 706 din 21 martie 1879 se înființează Portul Călărași și după 1890 încep lucrările de dragare a Gurii brațului Borcea care să permită acostarea în port și a vaselor de un tonaj mai mare. Se elaborează un complex de măsuri tehnice, care vizau amenajarea corespunzătoare a malului stâng în dreptul orașului. Se construiește astfel cheiul înalt de lemn, de 91 m și cheiul jos de lemn, lung de 222 m. În amonte, spre Pescăriile de la Gura Ezerului, se amenajează un chei natural de pământ și se consolidează malul. Lua naștere astfel cel mai important obiectiv economic al urbei de pe Borcea, care timp de aproape un secol a constituit gura de oxigen pentru agricultura Bărăganului, pe aici exportându-se cantități apreciabile de cereale care ajungeau până în Austria și Germania. Și în regimul comunist Portul și-a jucat rolul său, aici descărcându-se materiile prime pentru Combinatul de celuloză și hârtie și Întreprinderea de prefabricate. Și iconografic Portul Călărași este bine ilustrat în vederile și fotografiile de epocă, al căror număr este apreciabil. Noi le vom include în Album doar pe cele mai reprezentative.



Vedere a portului din anul 1934. Sursa foto: *Colecția Marius Popescu - Călărași*



Vederi ale Portului Călărași din perioada interbelică. Sursa foto: *Colecția Marius Popescu – Călărași*



18. Călărași . Căpitănia portului

**Căpitănia Portului Călărași
construită în anii 1904-1905
după planurile inginerului
Anghel Saligny.**

*Sursa foto: Colecția Marius
Popescu – Călărași*



**Vaporul Borcea care
în perioada 1913-1940
a făcut curse zilnice
între Călărași și
Siliștră.**

*Sursa foto: Colecția
Marius Popescu –
Călărași*

1934. Vedere din port.

Sursa foto: *Colecția
Dan Mihnev*



**1958. Țăranii din
Bărăgan își duc în Port
cerealele în contul
cotelor obligatorii.**

Sursa foto: *Muzeul
Municipal – Colecția
Aurel Elefterescu*



**Vaporul de pasageri FELDIOARA în Gara Fluvială de la Călărași,
înainte de a pleca în cursă spre Ostrov.**

Sursa foto: *Album Județul Călărași, Ed. Pământul, 1999(sus); Colecția Nicolae Țiripan(jos)*

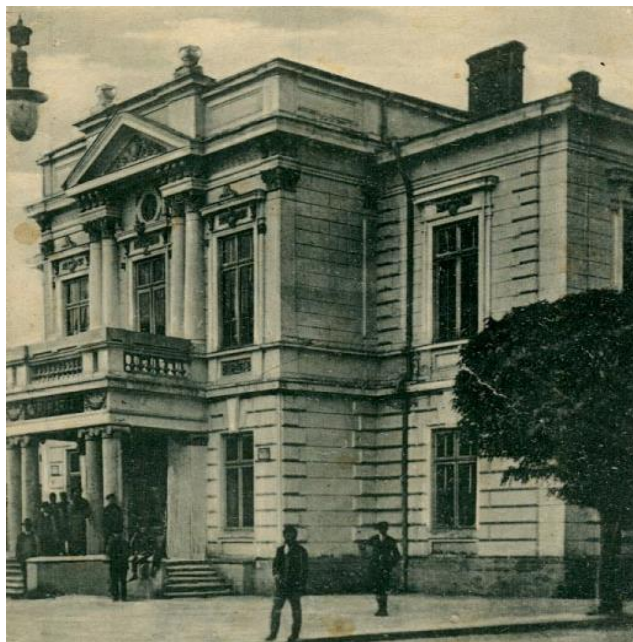


Portul Călărași la începutul anilor '80

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu

CLĂDIRI ȘI MONUMENTE

1. PALATUL COMUNAL





Construit în anii 1886-1887 pe un teren donat de fostul ocârmuitor(prefect) Iorgu Filip Lenș, după planurile arhitectului Ion N. Socolescu, în baza unui împrumut de 100.000 lei contractat de Consiliul local de la Casa de Depuneri și Consemnațiuni, Palatul Comunal a fost sediul Primăriei Călărași până în anul 2014, cu excepția perioadei 1968-1980. Monument istoric.

Sursa foto: Colecția digitală Constantin Tudor

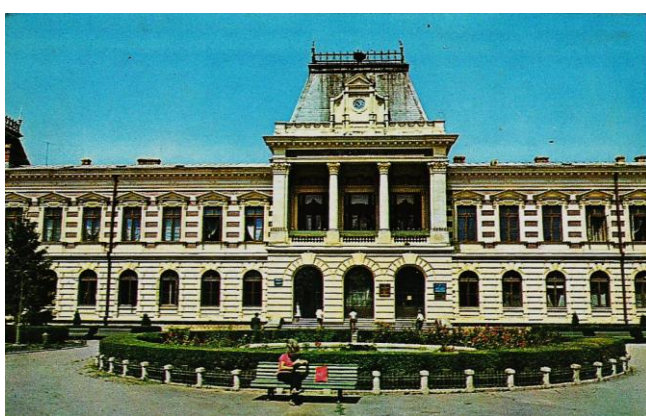
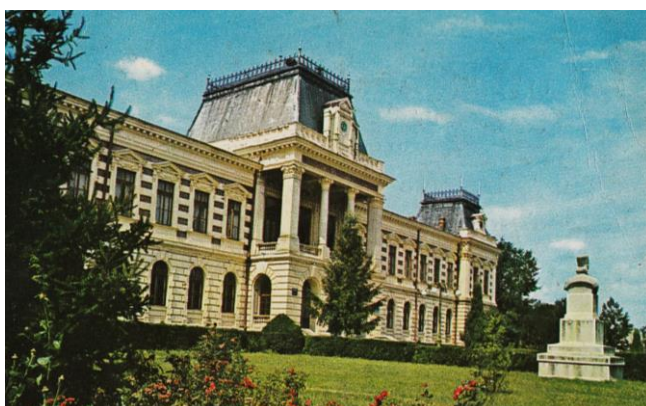
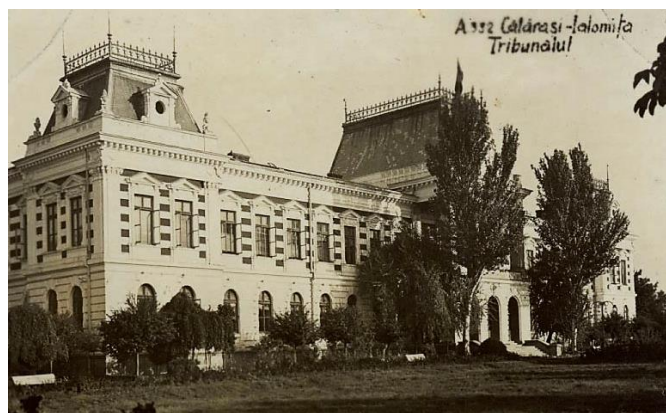
2. PALATUL ADMINISTRATIV ȘI JUDECĂTORESC



Călărași Palatul Administrativ.

Construit de Giuseppe Ciconi în anii 1895-1896, după planurile arhitectului Al. Săvulescu, Palatul administrativ și judecătoresc a fost sediu al Prefecturii și Tribunalului de Ialomița până în anul 1952. Între anii 1952-1967 aici a funcționat Sfatul popular și Tribunalul raional, iar din 1968 până în 1980 Consiliul popular municipal și Tribunalul județean Ialomița. Odată cu înființarea județului Călărași în clădire au fost instalate instituțiile județene. Azi aici funcționează Instituția Prefectului. Până în 1998 tot aici a fost și sediul Consiliului Județean. *Monument istoric*

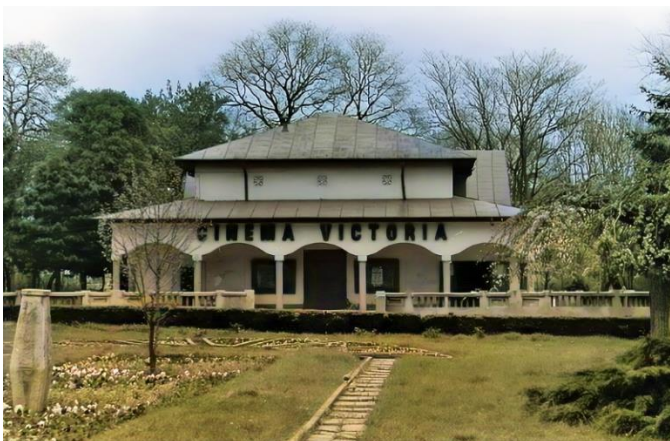
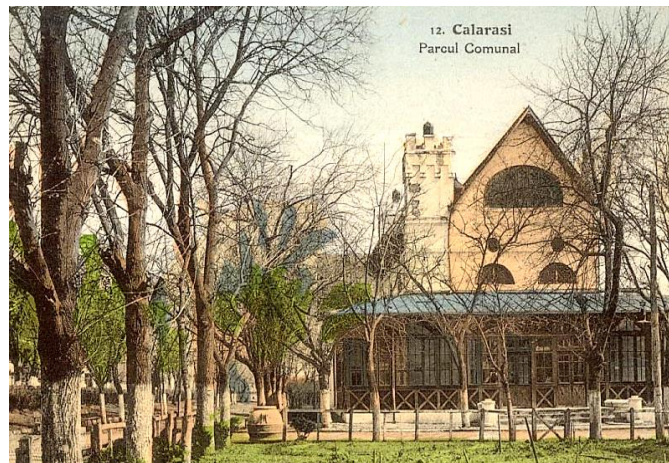
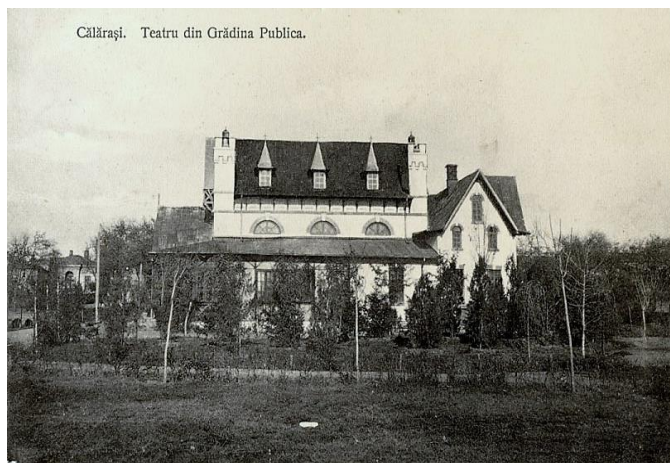




De frumusețea Palatului Prefecturii se vor bucura și generațiile viitoare întrucât a reînceput renovarea clădirii! Sursa foto: *Colecția digitală Constantin Tudor*

3. TEATRUL COMUNAL



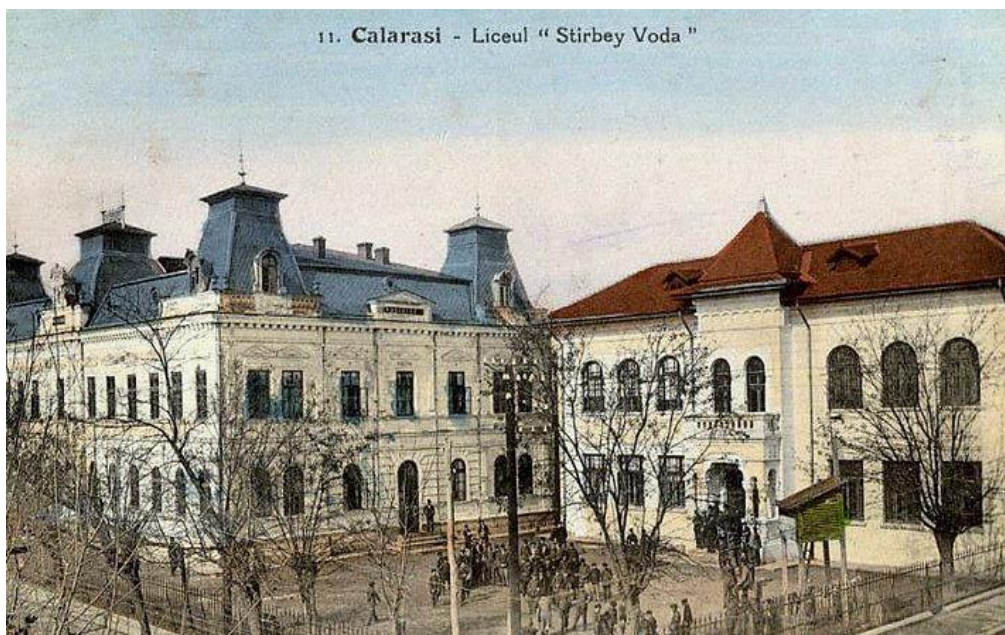
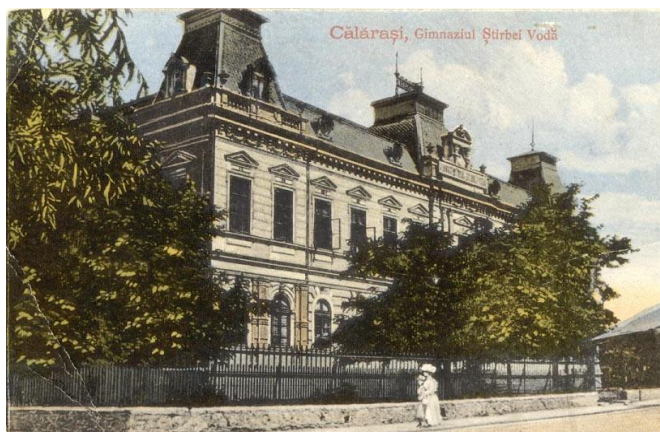


Construit în anii 1903-1904, după planurile și sub asistența tehnică a inginerului comunal Ion M. Pellianu, Teatrul, sau bufetul din Parc, cum a mai fost numit în epocă, a fost cunoscut la nivel național, întrucât în Sala de aici au conferențiat intelectuali și oameni politici de frunte ai României, precum Nicolae Iorga, Ion Luca Caragiale, Tache Ionescu, Octavian Goga, Cezar Petrescu, Mircea Eliade, Ionel Teodoreanu, Ion Minulescu, sau au fost prezenți în spectacole de excepție mari actori ai neamului românesc. Clădirea a fost modificată în mai multe rânduri, datorită unor incendii sau inundații. Din anul 1949 devine Cinematograful Victoria, calitate pe care a avut-o până după 1990. Astăzi clădirea este în stare jalnică și așteaptă implementarea urgentă a unui Proiect de reabilitare pe care-l merită cu prisosință.

Sursa foto: Primele patru imagini sunt reproduse după vederi aflate în Colecția Marius Popescu – Călărași, iar ultimile două provin din Colecția digitală Constantin Tudor..

4. GIMNAZIUL(LICEUL) ȘTIRBEI VODĂ



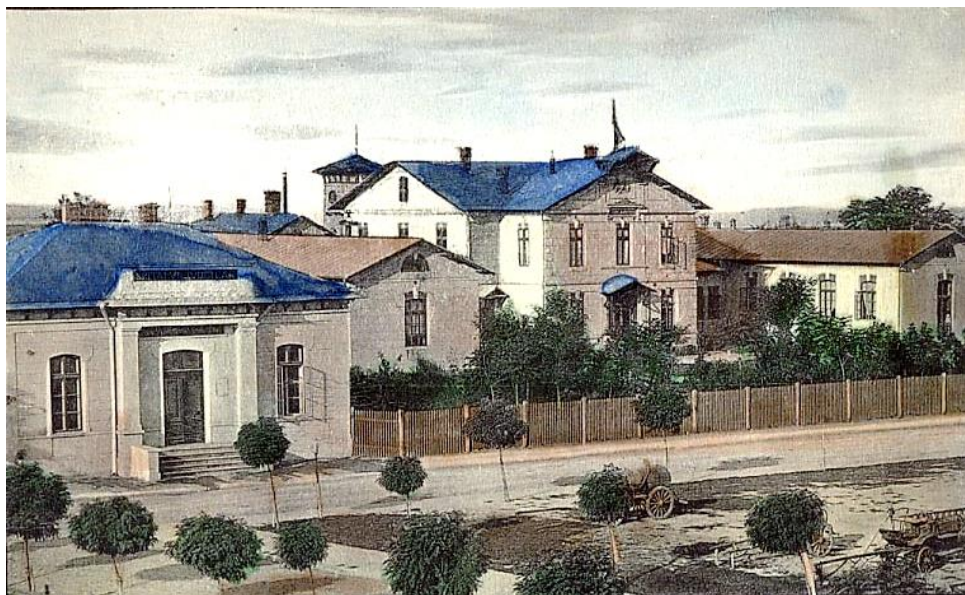


Botezată după numele principelui eliberator, Știrbei Vodă, clădirea în care a funcționat, începând din 1894, primul Gimnaziu(și mai apoi liceu, din 1919) din Bărăgan, a fost construită în anii 1881-1882 cu banii județului, pe un teren donat de Consiliul local Călărași. Destinația inițială a fost cea de Școală primară de băieți. Arhitectul clădirii a fost austriacul Jules Retter, iar școala a fost construită de doi

ingineri bucureșteni, sub supravegherea ing. Petre Radovici. Punerea pietrei de temelie a avut loc pe 23 iunie 1881 în prezența istoricului V. A. Urechia, ministrul învățământului. Odată cu creșterea numărului de elevi, în anul 1924 a fost construit un local anexă. Astăzi în aceste clădiri funcționează Gimnaziul Carol I. *Monument istoric.*

Sursa foto: *Colecția Marius Popescu – Călărași*

5. SPITALUL JUDEȚEAN



Primul local de spital se construiește la Călărași în anii 1887-1888, de către antreprenorul Giuseppe D. Ciconi, după planurile arhitectului Ion. N. Socolescu.

În anii interbelici
i se mai adaugă un etaj.
Va fi demolat după 1977.

Sursa foto: Arhivele
Naționale Călărași.





**Între anii 1975-1977,
pe locul fostului Arest
al oraşului, se
construieşte un Spital
modern
cu o capacitate de 400
de paturi.**

**După înfiinţarea
judeţului Călăraşi
Spitalul, devenind
acum judeţean, se
extinde prin
adăugarea unui nou
corp tot cu 400 de
paturi, lucrare
finalizată în anul
1985.**

*Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecţia
Dumitru Simionescu*



6. GARA CFR



Construită în anul 1887 și demolată în anul 1980, Gara din Călărași a avut farmecul ei, motiv pentru care atras atenția cineaștilor români.

Sursa foto: *Colecția Marius Popescu – Călărași*

Regizorii Jean Georgescu și Adrian Petringenaru au folosit Gara Călărași în filmele lor. Multe cadre din “Tatăl risipitor” au fost trase aici.



7. CAZARMA POMPIERILOR



Construită în anul 1897 de către același antreprenor Giuseppe D. Ciconi, cu banii puși la dispoziție de Primăria Călărași, Cazarma Pompierilor, finalizată în numai trei luni de zile, a fost realizată după planurile și sub supravegherea inginerului comunal Ion M. Neculcea.

Monument istoric.

Sursa foto: *Colecția Dan Mihnev*



8. CAZĂRMII MILITARE



**Clădirea Comendurii
Regimentului 23 Infanterie
construită în anii 1880-1881**

Sursa foto: *Colecția Marius
Popescu - Călărași*

**1900. Comanda unității în
fața clădirii administrative
a Cazarmii Regimentului
23 Infanterie.**

Sursa foto: *Biblioteca V.A.
Urechia Galați*





**1900. Soldații
Regimentului 5 Călărași
în curtea Cazarmei
amplasată la ieșirea
din oraș spre București.**

*Sursa foto: Biblioteca V.
A. Urechia Galați*

**1970. Fosta clădire
administrativă a
Cazarmei
regimentului 5
Călărași transformată
în internat al Liceului
agricol.**

*Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecția
Nicolae Scăunaș*





**Clădirile principale ale
Cazarmei Regimentului
20 Artilerie construite în
anul 1912 pe terenul din
apropierea Gării donat
de Primăria Călărași.**

*Sursa foto: Colecția
Marius Popescu -
Călărași*

**Pavilionul central al
Regimentului 20 Artilerie
înainte de dezafectare și
transformare în sediul
administrativ al viitoarei
Fabrici de confecții din
Călărași.**

*Sursa foto: Colecția Nicolae
Țiripan*



9. LOCALURI DE ȘCOLI



Construit în anii 1881-1882, pe terenul donat de liderul liberal Ioan Poenaru Bordea și amplasat între strada Independenței și Bulevardul Traian, localul ȘCOLII PRIMARE DE FETE NR. 1 a rezistat aproape 100 de ani, fiind demolat la sfârșitul anilor '70, când era unul dintre localurile Școlii generale nr. 3.

Sursa foto: *Colecția Nicolae Țiripan*

Unul dintre cele mai frumoase localuri de școală primară din Călărași a fost cel al ȘCOLII PRIMARE DE BĂIEȚI NR. 2, construit în anii 1890-1891 și amplasat pe str. Valter Mărăcineanu, între Independenței și Bulevardul Traian. În timpul regimului comunist aici a funcționat unul din cele două localuri ale Școlii generale nr. 3. A fost demolat la sfârșitul anilor '70.

Sursa foto: *Colecția Dan Mihnev*





Clădirea fostei ȘCOLI DE FETE NR 2, construită din banii Primăriei de antreprenorul Giuseppe D. Ciconi în anul 1896. După 1948 devine Școala generală nr. 4. Astăzi este sediu al Centrului județean de Resurse Educaționale.

Foto: Constantin Tudor

ȘCOALA PRIMARĂ DE BĂIEȚI NR. 1 , sau Școala de la Pompieri, cum a fost ea cunoscută în regimul trecut, a fost construită în anii 1905-1907 din banii donați de Ana M. Popescu, căreia i-a purtat numele o vreme. Aici a funcționat și Școala normală de băieți în perioada anilor 1919-1930. Localul era amplasat pe str. Progresul, lângă actualul Muzeu, vis a vis, pe colț, de Cazarma Pompierilor.

Sursa foto: Colecția Florin Rădulescu





Clădirea ȘCOLII DE ARTE ȘI MESERII, construită în anul 1912. După 1948 aici a funcționat Centrul școlar agricol nr. 2, devenind mai apoi, până la demolarea sa de la începutul anilor '80, Internat al Liceului Agricol. Pe locul ei azi se află CEC Bank și Palatul fiscal.

Sursa foto: *Ziarul Sirena* din 12.04.1936

Cele două localuri ale LICEULUI DE FETE SF. GHEORGHE. Primul, care datează din anul 1891, a fost cumpărat de Comitetul liceului la inaugurarea acestuia în anul 1919, iar cel de al doilea a fost construit în anii 1926-1928. După 1959 aici a funcționat Școala profesională petrol-chimie.

Sursa foto: *Colecția Nicolae Țiripan*



Inaugurat în anul 1929, localul LICEULUI COMERCIAL a fost construit de Camera de Comerț și Industrie din Călărași, după planurile arhitectului bucureștean Sima Vasilescu. Între anii 1958-1976 aici a funcționat Școala generală nr. 2. **Monument istoric.**

Sursa foto: *Colecția Marius Popescu - Călărași*



Localul LICEULUI INDUSTRIAL DE FETE, inaugurat în anul 1939, a fost construit din fondurile Casei Școlilor pe un teren de aproape 2000 m.p. donat de Primăria Călărași. Din 1949 până în 1956 în acest local a funcționat Școala pedagogică de fete. A fost apoi Internat al Liceului Nicolae Bălcescu și sediu al Direcției agricole. Din 1992 este reședința Inspectoratului Școlar Județean.

Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*





Începută în 1928 și finalizată în 1948, destinată inițial Școlii normale de învățători, construcția clădirii din imagine a trenat timp de 20 de ani, după care aici a fost instalat Centrul școlar agricol nr. 1, devenit ulterior **LICEUL AGRICOL CĂLĂRAȘI.**

Monument istoric.

Foto: Florin Rădulescu

Clădirea din imaginea alăturată a aparținut **LICEULUI PARTICULAR DIACON DOBRESCU**, înființat în 1932 și desființat în 1948, localul fiind naționalizat. Azi aici este sediul **AJFOEM Călărași.**

Foto: Florin Rădulescu



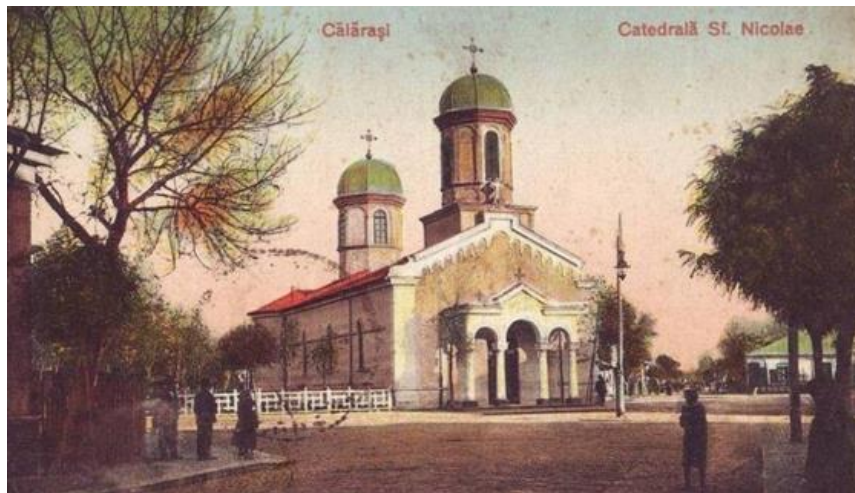
10. LĂCAȘURI DE CULT



O biserică cu hramul Sf. Nicolae al Mirei Lichiei, de la care provine și primul nume al așezării de la cotul Borcei, acela de Lichirești, exista înainte de 1600, fiind o construcție modestă, care a fost puternic afectată de cutremurele de la începutul secolului XIX. Va fi reclădită la 1836 de către polcovnicul Grigore Poenaru, arendașul moșiei Lichireștilor. După 1862,

când se construiește o a doua biserică, devine **CATEDRALA ORAȘULUI**, aici organizându-se toate procesiunile religioase importante ocazionate de sărbători naționale și de comemorarea eroilor. În curtea Bisericii s-a aflat, până la 1884, și Cimitirul vechi al orașului.

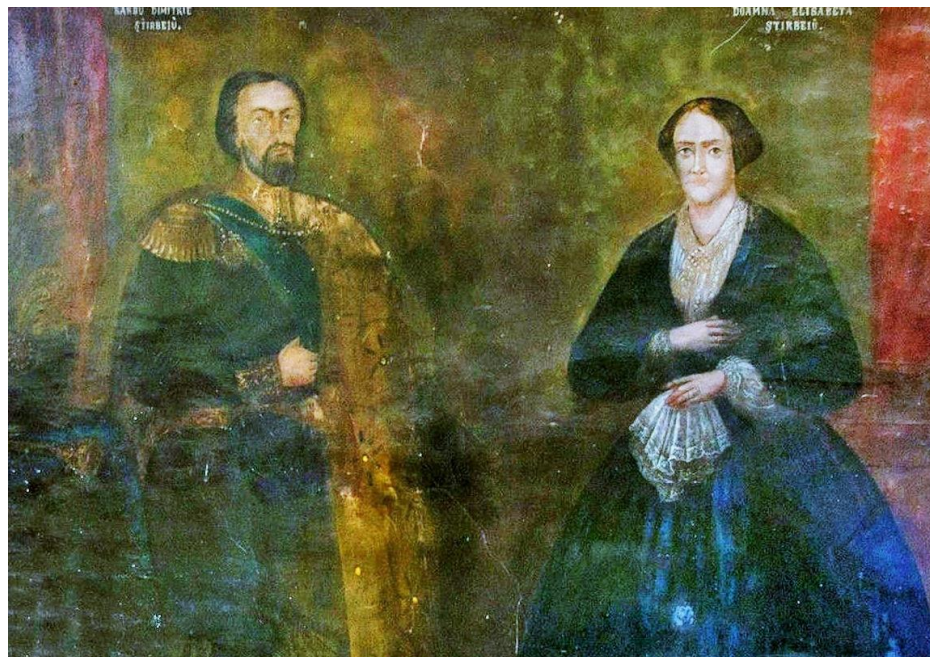
Sursa foto: *Colecția digitală Constantin Tudor*

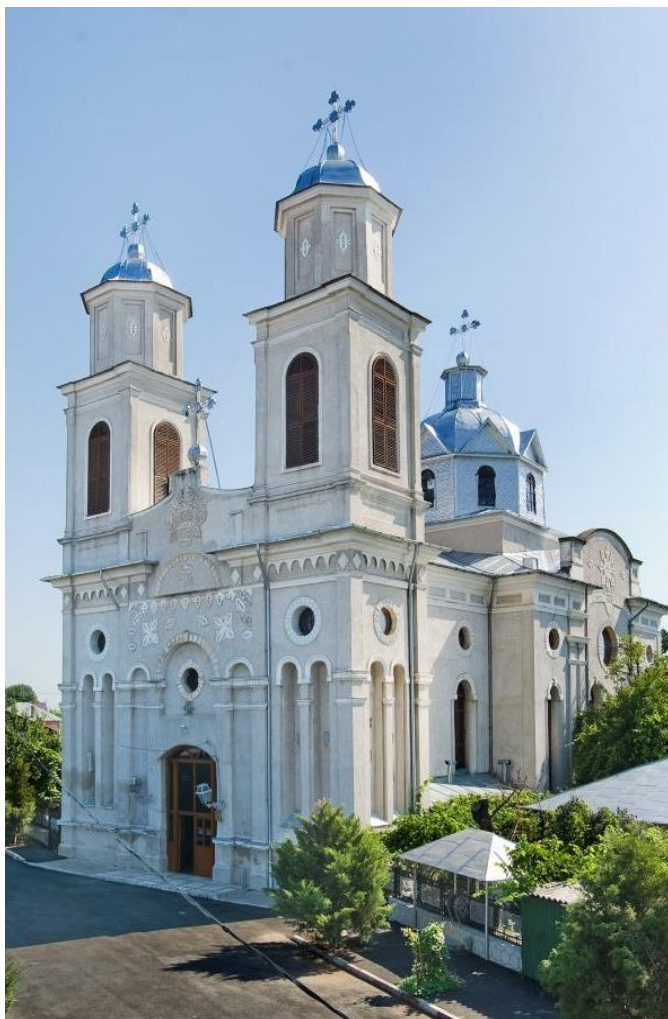




**Biserica SF. ÎMPĂRAȚI
CONSTANTIN ȘI ELENA din
Volna, ridicată în anul 1862 pe
terenul dăruit de fostul
ocârmuitor Filip Lenș.
Principele Barbu Știrbei și
Doamna Elisabeta sunt
considerați ctitori ai bisericii,
tabloul lor votiv din imaginea
de mai jos mărturisind acest
lucru. *Monument istoric.***

Sursa foto: audiotravelghide.ro





Cea mai impunătoare biserică din oraș a fost construită de omul de afaceri Alecsie Popescu, un personaj aproape legendar, coborât în Bărăgan din împrejurimile Brașovului. A strâns o avere importantă din care a făcut mai multe acte caritabile. Biserica care îi poartă numele în limbajul popular, are hramurile SF. IOAN, CUVIOASA PARASCHIVA și SFÂNTA TREIME.

În imaginile de mai sus, ctitorul și ctitoria sa.

Foto: Florin Rădulescu



Rezultat al inițiativei unui Comitet local înființat în anul 1923, Biserica SF. GHEORGHE a fost gândită ca o Biserică-Monument dedicată eroilor călărășeni căzuți în Primul război mondial. Piatra de temelie a fost pusă la 2 noiembrie 1930 iar inaugurarea a avut loc la 26 octombrie 1943.

Foto: Cosmin Șuțu



Biserica cu hramul Sf. Nicolae din Măgureni datează din anii 1864-1865. Aspectul de azi este rezultatul reabilitării și extinderii făcute de pr. Alecu Paulin în anii 1976-1979.

Foto: Florin Rădulescu



Biserica cu hramul Sf. Ierarh Nicolae din cartierul Mircea Vodă a fost ridicată între anii 1909-1911, prin contribuția enoriașilor și ajutorul lui Ilie Bigan.

Foto: Constantin Tudor



Cele două sinagogi din Călărași, una de rit mozaic(sus – *în timpul demolării*) și cealaltă de rit spaniol(jos), dovedesc faptul că până nu demult la Călărași a existat o comunitate importantă de evrei.

Sursa foto sus: *Arhivele Naționale Călărași*; Foto jos: *Florin Rădulescu*



**Biserica Creștină după
Evanghelie, situată în str.
Grivița nr. 52. Clădirea este
monument istoric**

Foto: *Andrei Muțescu*

**Biserica Creștină Baptistă,
cu sediul în str. Ion Heliade
Rădulescu nr. 15. Clădirea
este monument istoric**

Sursa Foto: *Muzeul Dunării
de Jos*



11. MONUMENTE DE FOR PUBLIC



Operă a sculptorului Gheorghe Boboc, monumentul din imagine a fost ridicat în anul 1913 pentru a cinsti memoria marinarilor de pe șalupa “Teleormanul”, înecați în apele Borcei la 31 octombrie 1912. Monumentul este amplasat în Parcul Central, în apropiere de malul Borcei. În anul 1983 monumentul a fost mutat în Cimitirul Central, pentru ca în anul 1990 să fie reamplasat pe locul inițial din Parcul Central. Este cel mai vechi monument de for public din municipiul Călărași.
Sursa foto: Muzeul Dunării de jos(stânga), Carmina Peanci(dreapta)



Monumentele din imagine sunt ridicate în anul 1918 de către soldații germani pentru cinstirea memoriei aliaților lor, soldații turci din Regimentul 15 Infanterie(stânga) și 10 Infanterie(dreapta). Primul monument este amplasat pe str. Măgura, în apropierea Grupului județean de pompieri, iar cel de al doilea se găsește în Cimitirul musulman.

Foto: Constantin Tudor



În anul 1920, din inițiativa generalului Constantin Rășcanu, comandantul Garnizoanei Călărași, au început lucrările de amenajare, în Cimitirul orașului, a unui Cimitir al Eroilor călărășeni căzuți pe câmpurile de luptă în timpul Războiului pentru Întregirea Neamului. În interiorul cimitirului, sculptorul Ionescu-Varo ridică monumentul din imagine pe care îl dedică memoriei soldaților din Regimentul 5 Călărași căzuți la datorie în timpul Primului Război Mondial. Foto: *Florin Rădulescu*



Operă a sculptorului Theodor Burcă, Monumentul Eroilor din Piața Bisericii Sf. Nicolae a fost ridicat ca urmare a inițiativei unui Comitet local condus de primarul Gh. Cristodorescu. Piatra de temelie a fost pusă la 25 septembrie 1925 iar inaugurarea oficială a avut loc la 14 februarie 1926. În imaginea din stânga, cu pălărie, primarul Gh. Cristodorescu, inițiatorul ridicării monumentului.

Sursa foto: Colecția Dan Mihnev



Amplasat inițial în incinta Regimentului 5 Călărași(vezi *foto din stânga*), monumentul din imaginile de mai sus a fost ridicat în anul 1927 în memoria eroilor căzuți pe câmpurile de luptă în timpul Războiului de Independență și a Primului Război Mondial. Metopele laterale și Vulturul, realizate din bronz, sunt opera sculptorului V. Ionescu-Varo. În anul 1974, odată cu demolarea Cazărmii Regimentului 5 Călărași, monumentul este dezafectat și reamplasat pe locația actuală din fața blocurilor construite pe fostul amplasament al regimentului.

Sursa foto stânga: *Muzeul Municipal – Colecția Nicolae Scăunaș*

Foto dreapta: *Constantin Tudor*



Pe 18 iunie 1939, statuia din imagine, care-l înfățișează pe Regele Ferdinand, operă a sculptorului Ion Dimitriu Bârlad, era desvelită oficial la Silistra în prezența ministrului Propagandei, Eugen Titeanu, precum și a altor numeroase persoane oficiale din capitală, de la Constanța, Bazargic și județul Durostor. După cedarea Cadrilaterului, în septembrie 1940 statuia este coborâtă de pe soclu și adusă la Călărași, la insistențele primarului Eugen Cialâc. Statuia va sta prin depozitele de la Hala Centrală până în iarna anului 1941 când același Eugen Cialâc, revenit în funcția de primar, o va instala pe un soclu în Parcul Central. În 1948, comuniștii vor da jos statuia și o vor topi, pe locul ei fiind amplasați pelicanii din imaginea alăturată.

Sursa foto: Muzeul Municipal



Ridicat în anul 1949 la inițiativa Filialei Călărași a Asociației Române pentru Legături cu Uniunea Sovietică, monumentul din imagine este amplasat în incinta Cimitirului Eroilor Sovietici.

Foto: Florin Rădulescu

Statuia poetului proletcultist A. Toma, amplasată în curtea fostului Sfat popular raional, vis a vis de Casa de cultură care îi purta numele. Ridicată în anul 1955, avea să fie demolată în anul 1972 când pe același soclu era pus bustul lui Tudor Arghezi. Astăzi pe amplasamentul respectiv se află statuia lui Mihai Eminescu.

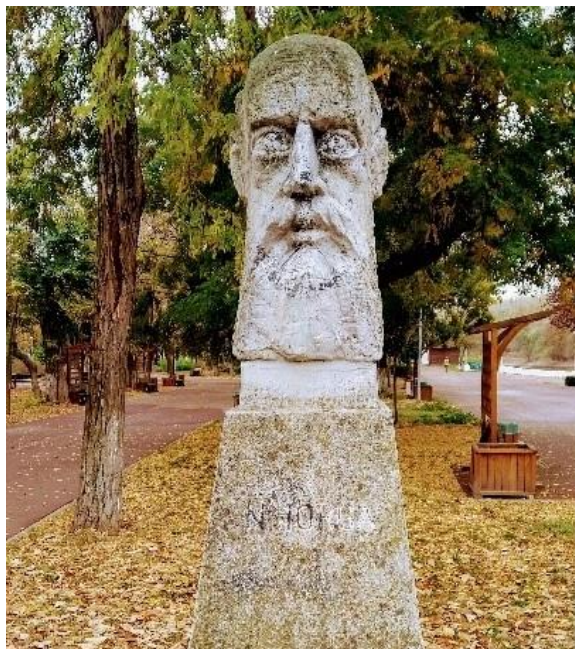
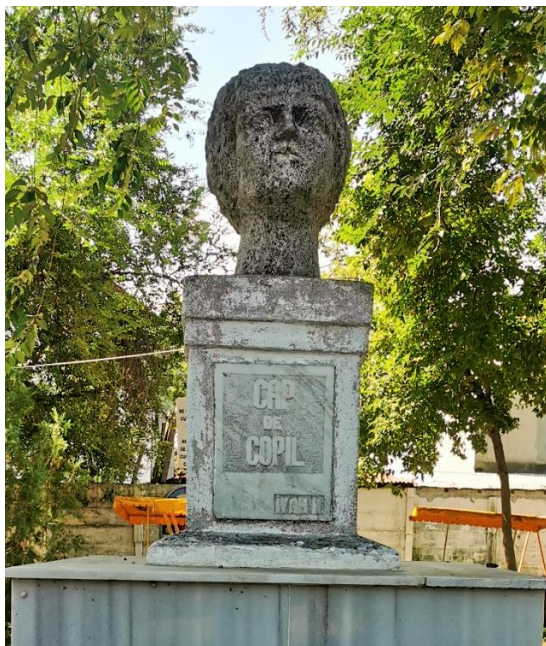
Sursa foto: Colecția Florin Rădulescu





Tot în perioada prolecultistă sunt dezafectate statuile domnitorului Barbu Știrbei și ale profesorului călărășean Vasile N. Stanciu, amplasate în curtea fostei Prefecturi în anii interbelici, iar în locul lor au fost ridicate statuile revoluționarilor Tudor Vladimirescu și Nicolae Bălcescu.

Foto: Constantin Tudor



“Cap de copil” și “Nicolae Iorga”, două lucrări ale regretatului sculptor călărășean Vasile Ivan, prima amplasată în Parcul Intim și cea de a doua în Parcul Central. Foto: Florin Rădulescu



“Urme” ale Taberei studențești de sculptură din vara anului 1981 amplasate în Parcul Dumbrava
Foto: Florin Rădulescu

12. CLĂDIRI CARE NU MAI SUNT



Casa Hagi Tănase
Țoncovici(venit din Silistra la
1836), de pe Bulevard, cu
vedere spre Parc, construită
în jurul anului 1840 și
demolată după Cutremurul
din martie 1977. În perioada
1861-1881 aici a funcționat
prima Școală primară de
fete din Călărași.

Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*

Casa Iancu Grădișteanu,
construită pe la 1845, a fost
mult timp considerată una
din cele mai frumoase case
din urbea de pe Borcea.
Amplasată tot la Bulevard,
cu fața spre viitorul Teatru
din Parc, clădirea din
imagine a fost demolată la
începutul anilor '70 pe locul
ei fiind construit un Bloc cu
patru nivele. După 1948 intră
în proprietatea statului și aici
a funcționat o vreme
Maternitatea și apoi un
Dispensar Medical Urban.

Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*





Casa Alexe Vineș (Banca Națională), de pe str. București, nr. 192, a fost construită în anul 1880. În anul 1905 moștenitorii lui A. Vineș o vând Băncii Naționale care va instala aici Sucursala Călărași. În acest imobil va funcționa până în 1992, când se va muta în noul sediu de pe str. Progresul, unde este astăzi Compartimentul de Evidența Populației al primăriei Călărași. Imobilul din imagine va fi cumpărat de o persoană privată, demolat și pe amplasamentul respectiv s-a ridicat o clădire impozantă.
Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*

Casa din imagine, situată pe fosta str. 6 Martie, vis a vis de Parcul de lângă Muzeul Municipal, a aparținut col. Nicolae Deculescu, ofițer al Regimentului 20 Artilerie din Călărași, care s-a umplut de glorie prin fapte de eroism în timpul Primului Război Mondial, fiind decorat cu Ordinul "Mihai Viteazul." Cu toate acestea, casa familiei este naționalizată după 1948. Aici a funcționat o vreme Biblioteca municipală și Universitatea cultural-științifică. Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*





Casa de cultură raională „A. Toma”, înființată în anul 1951, și devenită din 1968 Casa municipală de cultură, a funcționat până la Cutremurul din 4 martie 1977 în imobilul din imagine, construit în anul 1905 de Codrat Marinescu. Tot în acest imobil, în anul 1910 s-a înființat primul cinematograful din Călărași. Amplasat la intersecția actualelor străzi 1 Decembrie 1918 și Sloboziei, imobilul în cauză a fost demolat în anul 1977.

Sursa foto: Arhivele Naționale Călărași

Casa din imagine, situată pe str. București nr. 185, a fost construită în anul 1881 de Atanasie Stoianescu, fost primar, prefect, deputat și senator de Călărași. Naționalizată de la urmașii lui după 1948, aici a funcționat în perioada anilor 1951-1967 Sanepidul Raional. Imobilul a fost demolat la începutul anilor '70 când s-a construit noul local de pe Grivița al fostei Școli generale nr. 2, curtea clădirii fiind afectată terenului de sport.

Sursa foto: Arhivele Naționale Călărași



Casa din imagine, situată pe fosta str. Vânători(Flacăra) nr. 127 a aparținut lui Eugen Cialâc, avocat, ziarist și primar al Călărașului în trei mandate. I-a fost confiscată după 1948, a recâștigat-o în instanță, după care a înstrăinat-o prin vânzare. A fost demolată recent, pe locul ei fiind construit un imobil proprietate privată.

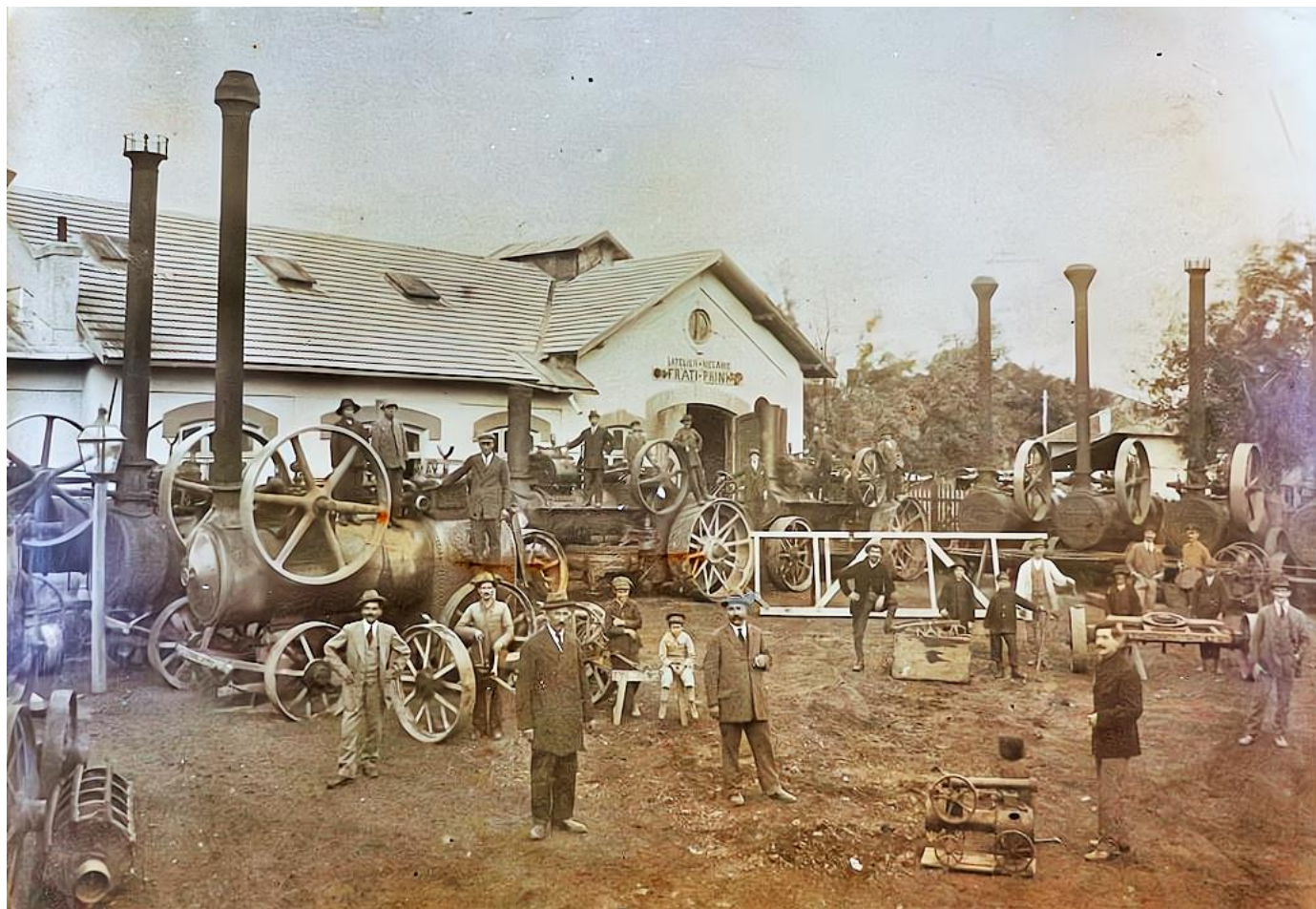
Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*



Călărași 1934. Eugen Cialâc cu soția, împreună cu o familie de prieteni, în antreul casei de pe Vânători 127.

Sursa foto: *Colecția Florin Rădulescu*

ÎNTRERINDERI INDUSTRIALE ȘI UNITĂȚI COMERCIALE



Deși până la începutul anilor '60 aspectul dominant al economiei Călărașiului era cel comercial, în anii interbelici urbea de pe Borcea fiind cunoscută drept orașul celor 100 de cârciumi și prăvălii, documentele de arhivă demonstrează, și fotografiile de epocă confirmă, și existența unor stabilimente industriale, dintre care printre cele mai importante erau Atelierele Fraților Prini, situate pe str. Progresul, la intersecția cu str. Alexandru Sahia

Sursa foto: Colecția Georgeta Preda



Construită în anul 1912, Moara Sistematică a lui Ștefan Vineșiu era considerată cel mai important obiectiv economic al Călărașului interbelic. După 1948 este naționalizată și pe scheletul ei se înființează Întreprinderea de Morărit și panificație Călărași

Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*

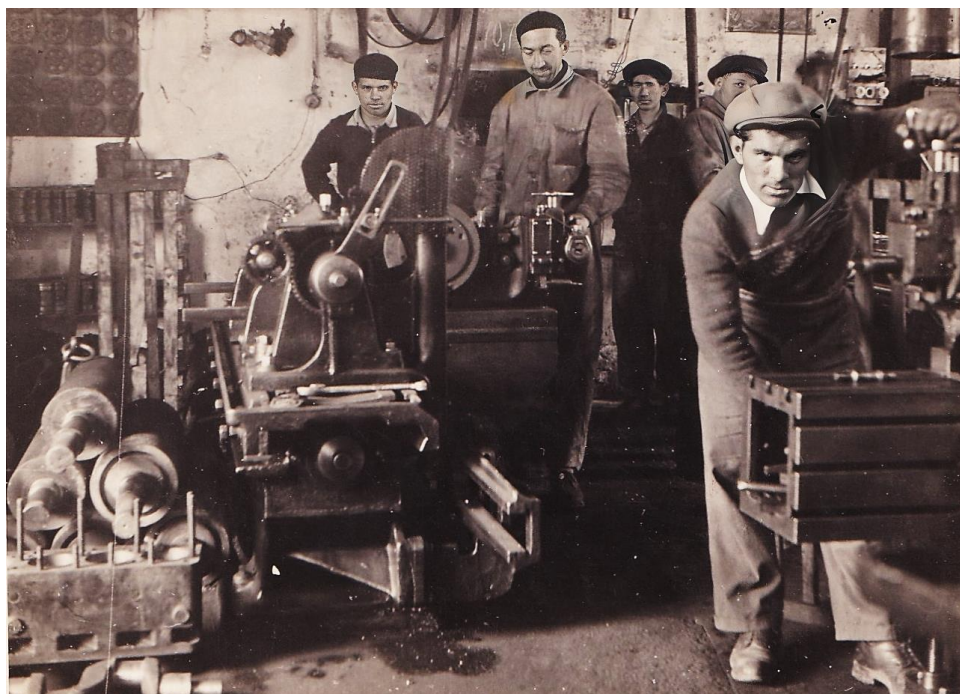
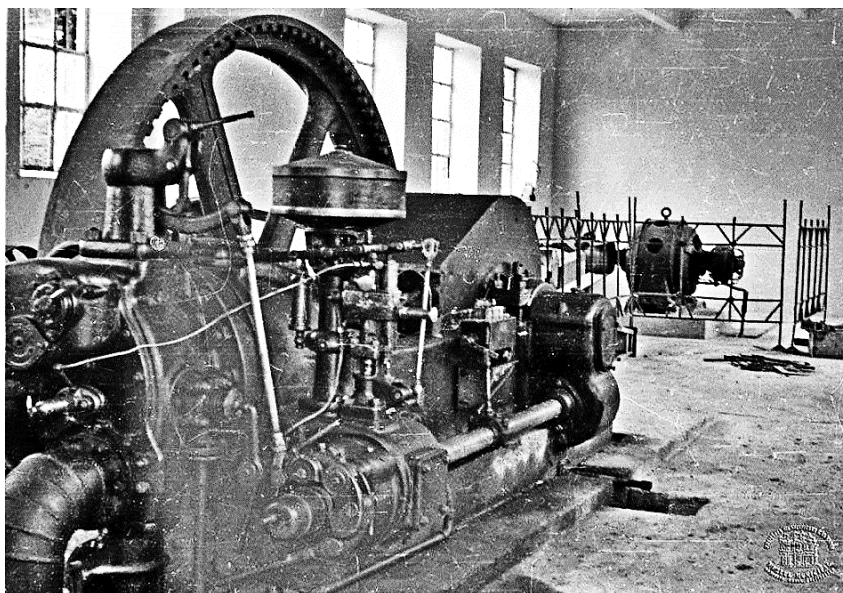
După naționalizarea de la 11 iunie 1948 micile ateliere industriale ale foștilor proprietari sunt incluse cu forța în cooperativele meșteșugărești sau în noua Întreprindere de Industrie Locală, care avea cel mai mare atelier pe str. Progresul, pe locul fostei Mori și Magazii de cereale a lui Constantin Zappa (clădirea din imagine demolată la începutul anilor '80. Pe locul ei s-a ridicat Sala Polivalentă).

Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*



**Motorul Diesel și Generatorul de
curent alternativ de la Uzina electrică
a orașului**

Sursa foto: *Muzeul Municipal – Colecția
Aurel Elefterescu*



**Secția de rifluit tamburi de
moară a Întreprinderii 11
Iunie**

Sursa foto: *Colecția Georgeta
Preda*



Construit în anii 1939-1940 Silozul din Port a fost locul unde s-au înmagazinat cerealele Bărăganului și apoi au luat calea Frontului, iar după aceea s-au îndreptat spre Uniunea Sovietică, în contul datoriilor de război.

Sursa foto: Colecția Florin Rădulescu



Înființată în 1954, pe locul fostei Mori Iacob Lutz, naționalizată în baza Legii din anul 1948, Întreprinderea de Comercializarea și Industrializarea Laptelui (ICIL) a fost o unitate care și-a respectat blazonul, producția de cașcaval de aici fiind apreciată la export.

Sursa foto: Muzeul Municipal



Tot la începutul anilor '50 se înființează Autobaza Călărași, dotată cu autocamioane și autobuze de călători, fiind amenajată pe Prel. Dobrogei, în apropierea Stadionului.

Sursa foto: Muzeul Municipal



Cartierul Măgureni devine locul unde se instalează Fabrica de pâine, Fabrica de mezeluri și Fabrica de gheață.

Sursa foto: Muzeul Municipal

FABRICA DE CONFECȚII

Înființată în anul 1959 ca o secție a Întreprinderii de confecții și tricotaje din București și devenind apoi, din 1962, întreprindere de sinestătătoare, Fabrica de confecții a fost ani la rând locul spre care își îndreptau pașii zilnic sute și mai apoi mii de călărășence (în anul 1988 numărul salariaților de aici depășea cu puțin 3000 de persoane, marea majoritate femei). Fiind amplasată pe o suprafață de aproape 4 ha care aparținuse fostului Regiment 20 Artilerie, primind inclusiv clădirile Regimentului, Fabrica de confecții s-a dezvoltat și modernizat, la sfârșitul anilor '70 construindu-se un nou imobil.



Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Aurel Elefterescu, Muzeul Dunării de Jos, Colecția Nicolae Țiripan

COMBINATUL DE CELULOZĂ ȘI HÂRTIE



Înființat cu scopul de a valorifica paie de grâu din Câmpia Bărganului, Combinatul de Celuloză și Hârtie de la Călărași intra în probe tehnologice în august 1965. Până la construirea Combinatului Siderurgic, CCH a fost cea mai importantă întreprindere economică a Călărașului, cu aproape 3000 de angajați în perioada de vârf din anii '80. Societatea a fost privatizată în anul 2000 și astăzi aparține Grupului SOFIDEL.

Sursa foto: Album Județul Călărași, Ed. Pământul, 1999

ÎNȚEPRINDEREA DE PREFABRICATE DIN BETON



Intrată în producție în anul 1967, Întreprinderea de prefabricate din beton a devenit în anii '80 o adevărată “fabrică de case”, multe din cele aproape 20.000 de apartamente ale Călărașului fiind construite din plăci prefabricate. Privatizată după 1998, firma se află astăzi în proprietatea omului de afaceri Marian Miluț.

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu

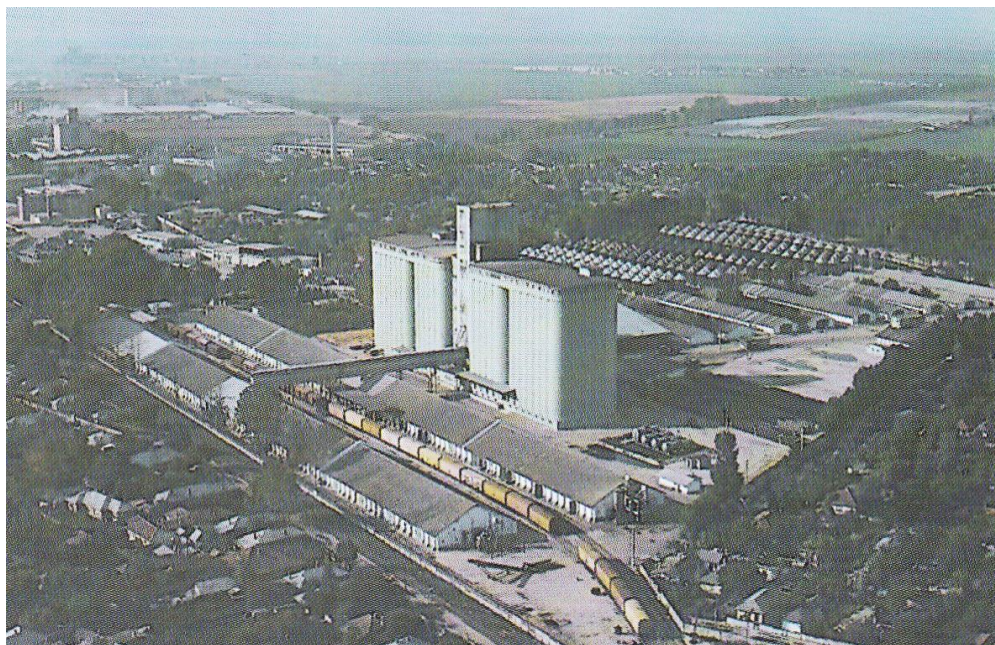


Sediul Cooperativei Borcea de pe str. București, continuatoarea primelor unități de cooperatie meșteșugărească înființate după 1948, care reunea pe micii meseriași din domeniile croitorie, cismărie, tricotaje, cosmetică, coafură și frizerie. Imobilul este demolat, pe locul lui aflându-se Palatul de justiție.

Sursa foto: Colecția digitală Constantin Tudor

Baza Siloz Călărași, aflată pe str. Prolungirea Dobrogei, vis a vis de Autobază, cu o capacitate de înmagazinare de 50.000 t cereale și plante tehnice

Sursa foto: Album Județul Călărași, Ed. Pământul, 1999





Întrucât la Modelul se înființase un mare Combinat de creșterea și industrializarea porcilor care consuma cantități mari de furaje combinate, la Călărași, pe Variantă, se construiește o Fabrică de Nutrețuri Concentrate(FNC)

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu

În anul 1986 intra în funcțiune, pe noua Platformă industrială a orașului din zona Combinatului Siderurgic, Fabrica de zahăr care a funcționat până prin 2004.

Sursa foto: Colecția Nicolae Țiripan



COMBINATUL SIDERURGIC

Creație a “Epocii Ceaușescu”, Combinatul Siderurgic de la Călărași a intrat deja în istorie. Conceput să contribuie la ideea megalomantică a lui Ceaușescu de a ajunge la o producție națională de 20 milioane tone oțel, Gigantul de la Călărași trebuia să dea într-un prim flux integrat o producție de 1,8 milioane tone oțel. Dar nu a fost să fie așa! Sintetic, în câteva cuvinte, cam aceasta a fost istoria: 1 martie 1976 – primul țărș; 16 septembrie 1976 – Ceaușescu inaugurează personal începerea lucrărilor de construcție; noaptea de 18/19 noiembrie – prima șarjă de Oțel de Călărași; iunie 1981 – intră în funcțiune Laminorul de profile mijlocii; decembrie 1985 – Cocs de Călărași. Și de aici, începe o altă istorie...





Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu; Colecția Nicolae Țiripan(prima cupă)



Poziția sa de Port pe Borcea, cu ieșire la Dunăre, și de capitală a unui județ care era considerat în epocă Grâнарul României, Călărașiul a avut în perioada interbelică un statut aparte, acela de oraș unde se stabileau prețurile naționale ale cerealelor și acest lucru se realiza la Bursa de cereale și mărfuri care funcționa aici. Acest fapt a generat dezvoltarea comerțului cu cereale, engross-iștii de aici fiind printre cei mai vestiți din zonă. Pentru a stoca produsele, pe care mai apoi le exportau prin Portul Călărași, au împânzit orașul cu imense Magazii de lemn, câteva păstrându-se până azi.

Sursa foto: Colecția Florin Rădulescu



Vechea zonă comercială a orașului. Hala de carne, pește și brânzeturi, inaugurată în anul 1939 și Piața pentru legume, fructe și zarzavaturi, așa cum arăta în anii '70.

Sursa foto: Muzeul Municipal



Cum tot mai mulți comercianți veneau să cumpere cereale de la negustorii din Călărași, pe lângă mai vechile hoteluri ROYAL(Arcadia de mai târziu, demolat prin 1980) și UNIREA(demolat în 1948 și în locul lui a fost amenajat Parcul Flacăra) apar încă două hoteluri, pe care le vedeți în imaginile de mai sus. Primul, Hotel DOICESCU, este amenajat de Scarlat Doicescu într-un local superb, construit pe la 1880 de către socrul său Serghei Barisof, în care a funcționat și Prefectura Călărași în perioada 1881-1896. După 1948 este naționalizat și aici va funcționa o Croitorie de lux și Magazinul “Doi iepurași”. Va fi demolat prin 1982. Al doilea hotel din imagine este Hotelul PETCULESCU, construit de Gh. Petculescu în anii 1929-1930. Este naționalizat după 1948 și își păstrează funcția de hotel, botezat acum Hotel PARC, fiind demolat în 1989.

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Aurel Elefterescu



În perioada anilor 1980-1984 se construiește primul hotel modern, Hotelul CĂLĂRAȘI, cu 250 de paturi. Până în 1989 a funcționat alături de hotel PARC. În imaginea de jos este Hotelul PERLA, sau “Hotelul PCR”, inaugurat în anul 1986(*astăzi Hotel SPORT*). Sursa foto: Muzeul Municipal



**Pentru mulți călărășeni
Magazinelor București, aflat în
apropierea Primăriei, înființat în
anul 1950 în imobilul Sindicatului
Învățământ, rămâne un loc de
amintiri plăcute. A fost demolat în
anul 1984, pe locul său fiind
ridicat Blocul cu 8 nivele din
Centrul Vechi, la parterul căruia
funcționează Serviciul public
Administrare fond locativ.**

*Sursa foto: Muzeul Municipal –
Colecția Dumitru Simionescu*



**O fotografie a
Magazinului București
din anii '70.**

*Sursa foto: Colecția
Rodica Iacob*



**Magazinul
Universal
SELECT,
construit în anul
1975 pe locul
fostului Cazinou
Central.**

Sursa foto:
*Muzeul Dunării
de Jos*



Aspecte din raionul Cosmetice și raionul Electrice

Sursa foto: *Colecția Florin Rădulescu*



Construit în anul 1923, în spatele Prefecturii, pe actuala stradă Pompieri, Hanul-Restaurant PAUZANIA a fost unul dintre cele mai mari stabilimente de profil din Călărași. Este naționalizat în anul 1949 și folosit pe mai departe ca restaurant. În anul 1981 aici a fost instalată așa-numita Cantină PCR, care a funcționat până în anul 1986, când s-a dat în funcțiune Complexul PERLA. Este demolat la începutul anilor '90, pe locul respectiv fiind ridicat actualul sediu al SRI Călărași.

La fel de vestit în anii Regimului comunist a fost și Restaurantul din imaginea alăturată. Cunoscut sub numele de “Bufetul Poștei”, aici mulți călărășeni se opreau la Nea Vasile Mănuceanu pentru un mic bun și o bere.

Sursa foto: Muzeul
Dunării de Jos





Autoservirea de la Stop, sau Alimentara Victoria, cum a fost botezată cândva, făcea parte din peisajul comercial al Călărașiului din perioada comunistă. Instalată într-un imobil de patrimoniu construit în anul 1912 de același Marinescu Ion, proprietarul Cazinoului Central, Magazinul Victoria a funcționat până la începutul anilor '90.

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu

În ultimii ani ai regimului comunist unitățile alimentare din oraș erau aproape goale, cu excepția zilelor când se aduceau cotele de zahăr, ulei, orez, făină și mălai pe cartelă.

Pentru zilele normale, din depozitele ICRA Călărași magazinele alimentare erau aprovizionate cu “ghiveci de legume, dulceturi și gemuri”.

Sursa foto: Colecția Nicolae Țiripan





În anul 1967 se construia Complexul comercial Pescăruș, cu un restaurant, o Cofetărie și un laborator de cofetărie. Privatizat prin metoda mebo după 1992, o perioadă a purtat numele de Bingo BARSA. Astăzi localul este mult modificat și se numește Queen

Sursa foto: Muzeul Dunării de Jos

Un nou restaurant modern, botezat 5 Călărași, se inaugura în anul 1976. Construit pe locul fostului Regiment 5 Călărași, de la care a împrumutat numele, restaurantul era destinat locuitorilor din Cartierul de blocuri ce se ridicase pe terenul fostului Regiment și care număra peste 1000 de apartamente.

Sursa foto: Colecția digitală Constantin Tudor



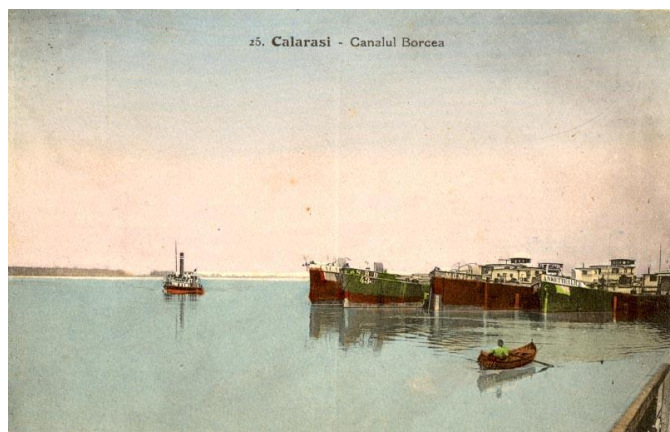
LOCURI, OAMENI, EVENIMENTE

LOCURI



Cum se spune despre Egipt că este un dar al Nilului, nu cred că greșim cu nimic dacă afirmăm și noi că orașul Călărași este un dar al brațului Borcea, acest adevăr axiomatic fiind dovedit de legăturile existențiale dintre apa Borcei și locuitorii Călărașului.

Imagini din Colecția digitală Constantin Tudor

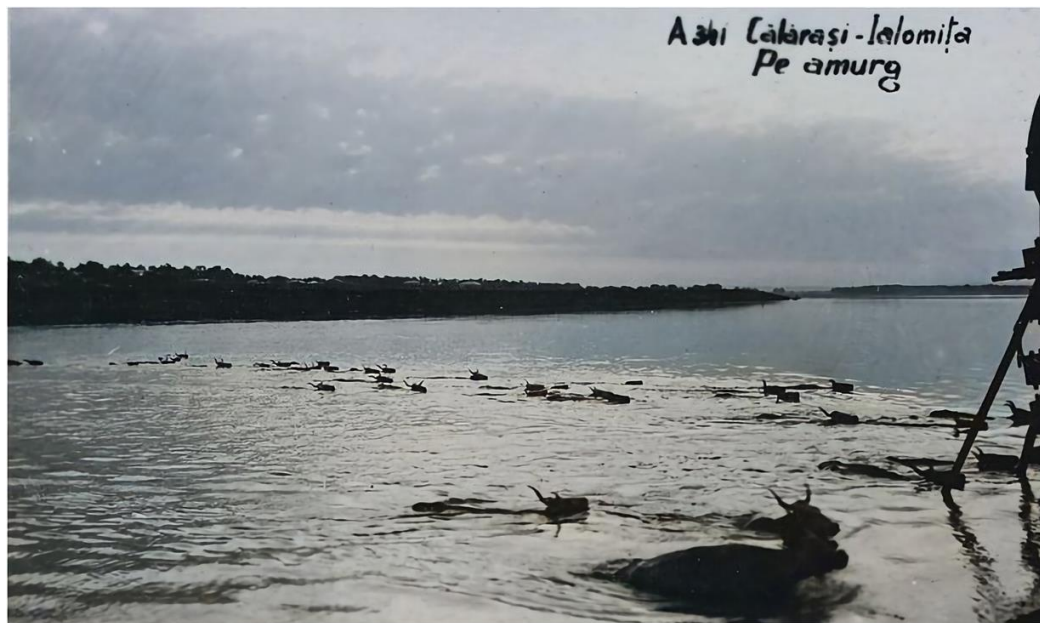




Pescuitul pe Borcea – activitate profesională și pasiune pentru mulți călărășeni. Sursa foto: *Muzeul Municipal*



Odată cu amenajarea plajei de vis a vis de oraș, pe la începutul anilor '60, Borcea a devenit și un plăcut loc de recreere pentru călărășeni.



Aflat în apropierea orașului, deversându-și apele în Borcea prin Gâtul Ezerului, Lacul Călărași(Ezer), desecat prin anii '60, este legat direct de viața oamenilor de aici pentru care a constituit atât un bazin piscicol important, cât și locul în care spoitorii își creșteau bivolițele.

Sursa foto: *Colecția Dan Mihnev*

Cât de frumos era lacul Ezer, în sălbăticia lui o dovedește și fotografia alăturată realizată de Aurel Elefterescu, intitulată sugestiv "Nuferi pe Ezer".

Sursa foto: *Muzeul Municipal*





Organizat între 1 și 8 septembrie, Bălciul călărășean are deja o tradiție ce depășește două secole. În fiecare an mii de persoane din oraș și din satele din jur vin aici pentru a face cumpărături. În aceleși timp copiii și tinerii au găsit aici un adevărat Parc de distracții.

Sursa foto: *Colecția Marian Drăgan(stânga); Colecția Nicolae Țiripan(jos)*





Orășelul copiilor amenajat în anii '70 în Parcul Navrom. Sursa foto: *Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu*



Amenajat în perioada 1902-1904, Parcul de pe Borcea a fost și este și azi un centru de atracție atât pentru adulți, cât și pentru copii, cum o dovedesc fotografiile alăturate, realizate de Aurel Elefterescu în anii '60.

Sursa foto: Muzeul Municipal



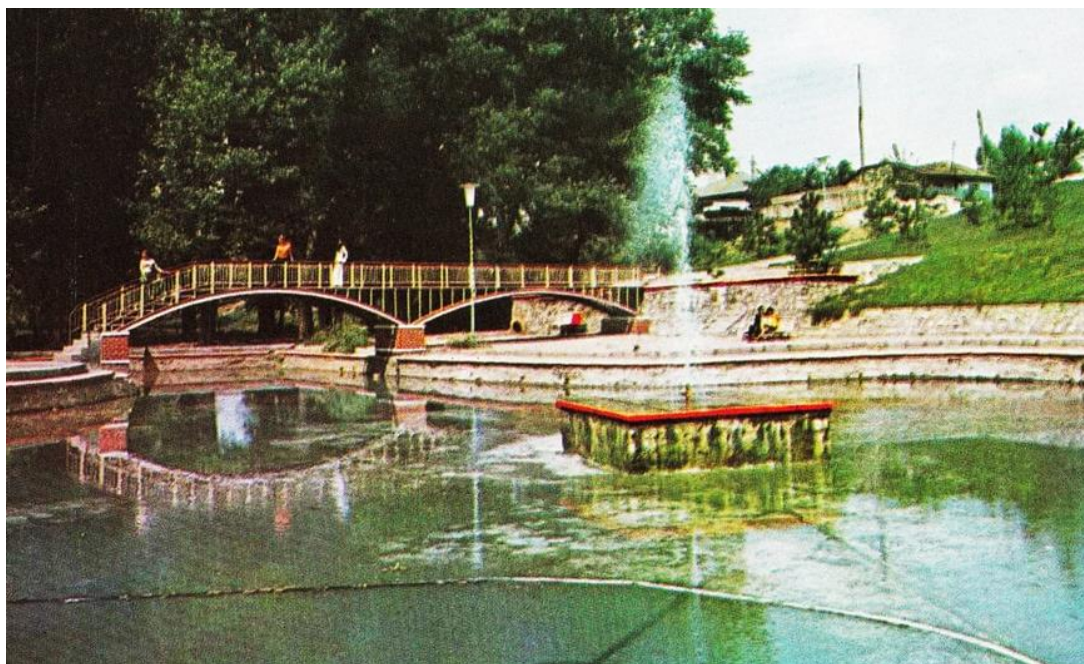
**Parcul de pe Borcea
văzut de pe terasa
Cinematografului
Victoria în anul
1965.**

*Sursa foto: Muzeul
Dunării de Jos*



**Extinderea Parcului
Central în zona
Pescăruș la începutul
anilor '80.**

*Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecția
Dumitru Simionescu*



După Cutremurul din 1977, pe o parte a fostului Lac Ezer se amenajează un nou parc, botezat Parcul Dumbrava. Imaginea alăturată este din anul 1980 și se publica într-o Monografie a fostului județ Ialomița, apărută la Editura Sport-turism din București.

În anul 2002 are loc prima modernizare și extindere a Parcului Dumbrava, care depășește ca suprafață amenajată Parcul central, devenind zona de recreere cea mai frecventată de călărășeni.

Foto: Florin Rădulescu



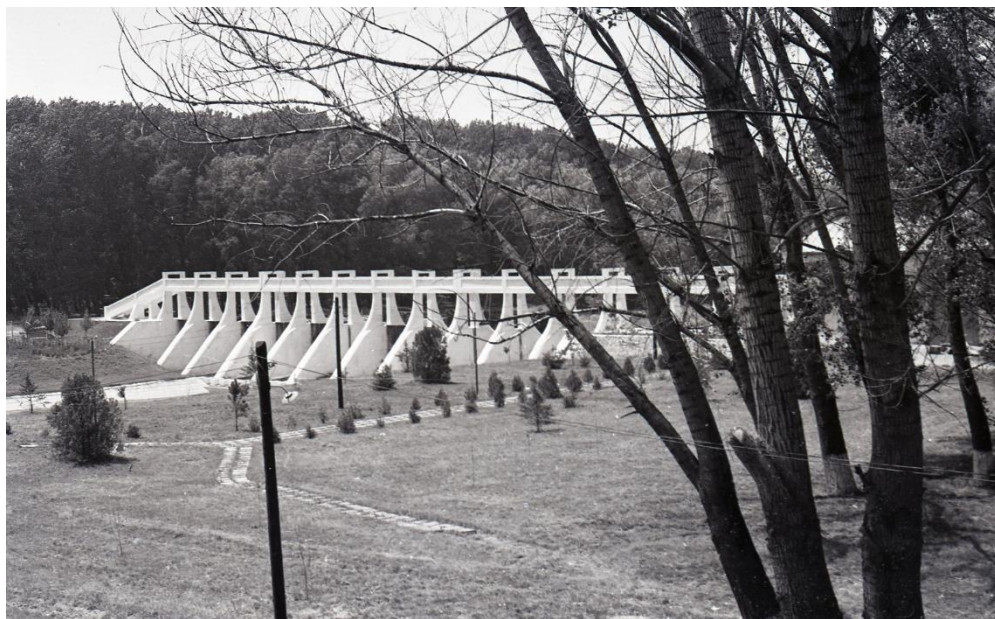


**Podul de lemn de peste
Gâtul Ezerului(Jirlău),
construit în anul 1915 și
care a rezistat până la
începutul anului 1970,
când s-a ridicat actualul
dig de pământ și piatră
care face legătura orașului
cu Punctul Chiciu.**

*Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecția Aurel
Elefterescu*

**Stăvilarul de peste Jirlău
construit după desecarea
Ezerului Călărași pentru a
dirija către Borcea excesul
de apă din zona desecată,
al cărui teren fusese redat
agriculturii și pe care se
înființaseră două IAS-uri,
Mircea Vodă și Grădiștea.**

*Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecția
Dumitru Simionescu*





Centrul oraşului îşi menţine farmecul interbelic până prin 1960, după care clădirile dintre Cazinoul Central şi Piaţă sunt demolate. În imagine zona Parcului Flăcara de lângă Primărie.

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecţia Aurel Elefterescu

În Parcul din imaginea alăturată s-a aflat Cinematograful Flăcăra. A fost demolat în anul 1981 în locul lui construindu-se blocul situat în stânga Parcului.

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecţia Dumitru Simionescu





O imagine sugestivă a fostei străzi Știrbei Vodă (actual 1 Decembrie 1918) realizată în anul 1960 de Aurel Elefterescu. În stânga se distinge fostul local al Casei de Cultură, demolat în 1977, iar în fundal este Piața Centrală.

Sursa foto: Muzeul Municipal

Fotografia alăturată surprinde aspecte ale aceleiași străzi, spre fosta Casă de cultură.

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu





**Până la începutul
anilor '80 și fosta
str. Sf. Nicolae,
botezată între timp 6
Martie, își menține
aspectul comercial.**

*Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecția
Dumitru Simionescu*

**Remarca de mai sus
este valabilă și pentru
str. Sloboziei, după cum
se poate observa în
fundalul acestei
fotografii făcute din
Curtea Prefecturii de
același Aurel
Elefterescu în anul
1968.**

*Sursa foto: Muzeul
Municipal*





**Primele blocuri din
vechiul Centru Civic,
construite în anii 1962-
1963**

Sursa foto: *Colecția
digitală Constantin Tudor*

**Blocurile de la 5 Călărași,
construite în anii 1975-
1976 pe locul Cazărmii
fostului Regiment 5
Călărași.**

Sursa foto: *Muzeul Dunării
de Jos*





În perioada 1981-1989 în Călărași se construiesc și se dau în folosință în jur de 10.000 de apartamente, populația municipiului ajungând acum la peste 90.000 de oameni. În imagine blocurile de pe Cornișei

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu

Apar cartiere noi, multe din blocurile care se ridică acum fiind construite de Întreprinderea Antrepriză de Construcții Montaj Călărași – actual CONFORT SA. În imagine blocurile turn din apropierea căii ferate.

Foto: Constantin Tudor



În 1979 era dat în folosință Clubul Tineretului prin amenajarea unei clădiri nefuncționale care aparținuse Fabricii de Confecții.

Sursa foto: Muzeul Dunării de Jos



Peste doi ani, în 1981, Călărașiul se îmbogățește cu un cinematograf modern, Cinema Orizont, cu 400 de locuri, care avea menirea să înlocuiască fostul Cinematograf Flacăra din Centru, recent demolat.
Sursa foto: Muzeul Dunării de Jos



Înființată la 1 Mai 1951 ca Muzeu raional de Istorie, devenită, începând cu 1 februarie 1981 Muzeul Județean de Istorie Călărași, cea mai importantă instituție muzeală din urbea de pe Borcea își diversifică activitatea, înființându-și secții noi. În anul 1984 își reorganizează expoziția de bază și își schimbă numele în Muzeul Dunării de Jos.

Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*

Construită în anii 1933-1934 din inițiativa subofițerilor de la cele 3 regimente care funcționau în oraș, clădirea din imagine a fost locul în care au susținut spectacole de teatru cele mai mari trupe din anii interbelici. Tot aici, în 1963, se înființa primul Teatru popular din România, de unde clădirea a împrumutat numele. Deteriorat între timp, Teatrul Popular este refăcut și inaugurat în decembrie 1985.

Sursa foto: *Colecția Nicolae Țiripan*



OAMENI ȘI EVENIMENTE



27 aprilie 1911. Regele Carol I sosea în portul Călărași. Era a patra vizită a familiei Regale, care mai fusese primită aici în 1890, 1904 (la Chiciu) și 1908. O ultimă vizită a Regelui Carol I avea să aibă loc pe 29 aprilie 1914. În imaginea alăturată Regele Carol I este primit în Portul Călărași de prefectul Leonida Gussi și primarul I. Demetrescu.

Sursa foto: www.europeana.eu

27 aprilie 1911. Principele Ferdinand și Principele Carol primiți cu urale de călărășeni în Portul Călărași.

Sursa foto: www.europeana.eu





**După intrarea
României în Primul
Război Mondial,
Călărașiul a fost ocupat
de trupe străine
începând cu sfârșitul
lunii noiembrie 1916.
Printre trupele străine
cantonate în oraș s-au
aflat și cele turcești. În
imagiune un locotenent
turc(Hikmet Buker),
comandantul unei
formațiuni din
Regimentul 5 Artilerie,
formațiune care fusese
cazată în Biserica
Catedrală.**

*Sursa foto: Tan B
Kurtcebe*



Călărași, 25 septembrie 1921. Solemnitatea Sfințirii și Botezării Drapelului Societății “Avântul Apărătorilor Patriei” a demobilizaților din campaniile 1877-1878, 1913, 1916-1918, grade inferioare din Călărași.

Sursa foto: Colecția digitală Constantin Tudor



1922. Primarii din fostul județ Ialomița după o întâlnire cu prefectul de la Călărași.

Sursa foto: Muzeul Municipal

12 noiembrie 1931. Membrii Camerei de Agricultură Călărași fotografiați în fața Prefecturii după întrunirea anuală.

Sursa foto: Colecția Nicolae Țiripan





**6 ianuarie 1932.
Procesiunea din Parc
ocasionată de
Sărbătoarea Botezării
Sf. Ioan.**

*Sursa foto: Colecția
Nicolae Țiripan*

**6 ianuarie 1932. Primarul
Eugen Cialâc, împreună
cu alți lideri locali la
Sărbătoarea Bobotezei.**

*Sursa foto: Colecția
Nicolae Țiripan*



**Aprilie 1932. Primarul
Eugen Cialăc împreună cu
membrii Echipei de fotbal
Venus Călărași pe
Stadionul Regimentului 23
Infanterie.**

*Sursa foto: Arhivele
Naționale Ialomița*



**Călărași 1932.
Oficialitățile locale
împreună cu membrii
Corului Freamătul la
aniversarea a douăzeci
de ani de activitate.**

*Sursa foto: Colecția
Nicolae Țiripan*



**1 Decembrie 1932.
Inaugurarea Bibliotecii Ligii
Culturale.**

*Sursa foto: Colecția digitală
Constantin Tudor*

**4 iunie 1933. Nicolae Iorga în
mijlocul participanților la
Congresul Național al Ligii
Culturale care a avut loc la
Călărași. Fotografie realizată
de Nicu Cristescu în fața
Palatului Prefecturii**

*Sursa foto: Colecția Nicolae
Țiripan*



4 iunie 1933. Nicolae Iorga împreună cu alți participanți la Congresul Ligii Culturale fotografiați la dezvelirea Statuiei lui Vasile N. Stanciu, profesor și om politic local, fost președinte al filialei Călărași a Ligii Culturale. Monumentul fusese amplasat în Curtea Prefecturii, cu fața spre Liceul Știrbei. Comuniștii l-au înlocuit cu statuia lui Nicolae Bălcescu.

Sursa foto: Colecția digitală Constantin Tudor



Noiembrie 1934. Primarul Aurel Teodorescu și prefectul Pop de Băleni la o întrunire cu membrii ai Partidului Național Liberal. Fotografia este făcută în fața Prefecturii de fotograful călărășean Nicu Cristescu.

Sursa foto: Colecția digitală Constantin Tudor



1935. Echipa Tricolorul Călărași după victoria cu 4-0 obținută în fața Selecționatei orașului Silistra.

Sursa foto: *Arhivele Naționale Ialomița*



1936. Echipa de fotbal a orașului Călărași după fuziunea dintre cluburile Tricolor și Venus.

Sursa foto: *Arhivele Naționale Ialomița*



**Oamenii de presă ai
Călărașului interbelic. În
rândul de jos: Const. V.
G. Grigorescu(Năzuința),
Ioan Nicolae(Fapta),
Eugen Cialâc(Pământul)
și Leon
Gherson(Curierul).
Fotografie făcută în
Studioul Foto Select al lui
Nicu Cristescu în anul
1937.**

*Sursa foto: Colecția
Nicolae Țiripan*



**Cadrele didactice de la
Liceul de fete Sf.
Gheorghe. Fotografie din
anul 1938 realizată în
Curtea liceului.**

*Sursa foto: Colecția
digitală Constantin Tudor*



10 septembrie 1938. O fotografie de grup făcută în fața Primăriei după instalarea ca primar a lui Eugen Cialăc în cel de al doilea mandat.

Sursa foto: *Colecția Nicolae Țiripan*

8 iunie 1939. Defilarea elevilor călărășeni cu prilejul marcării Zilei încoronării lui Carol II.

Sursa foto: *Colecția digitală Constantin Tudor*





Octombrie 1939.
Rezidentul Regal al
Ținutului Marea în
vizită la Călărași.
 Sursa foto: *Colecția*
Nicolae Țiripan

8 iunie 1940. Elevii
Liceului Știrbei Vodă
defiliază prin fața
Primăriei Călărași.

Sursa foto: *Muzeul*
Municipal – Colecția
Aura Giurcă





August 1940. Românii evacuați din Cadrilater aduși cu șlepurile în Portul Călărași.

Sursa foto: Colecția Nicolae Țiripan



Toamna anului 1943. Slujbă de pomenire a soldaților călărășeni căzuți pe frontul de răsărit în luptele purtate împotriva Uniunii Sovietice. Printre oficialități primarul Eugen Cialâc, la al treilea mandat.

Sursa foto: Colecția Nicolae Țiripan



23 august 1946. Adunare populară în Parcul Central pentru a marca Ziua de 23 August. Pe una dintre pancarte se putea citi: *Trăiască 23 August înfăptuit de Rege și Popor!*

Sursa foto: Muzeul Dunării de Jos





**1 Mai 1952. Adunare festivă
în Piața Bisericii Catedrale și
defilarea prin fața Primăriei
Călărași.**

Sursa foto: *Muzeul Dunării de
Jos*





**1 Mai 1968. Defilare pe
str. București**

Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecția Aurel
Elefterescu



**1 Mai 1970. Elevii
defilează pe str. București.**

Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecția
Nicolae Scăunaș



Ceașescu a fost la Călărași în anii 1965, când a vizitat CCH-ul, în 1967 – mare miting în Centrul Vechi, în 1970, când merge la Fabrica de Confecții, și apoi în 1974, 1975 și 1976, toate aceste trei vizite fiind ocazionate de decizia privind construirea la Călărași a unui mare Combinat siderurgic. În imagine aspect de la vizita din 28 iunie 1975.

Sursa foto: Agerpres

16 septembrie 1976. După inaugurarea oficială a lucrărilor de construcție a Combinatului Siderurgic Ceașescu participă la o grandioasă Adunare populară organizată pe Stadionul Municipal cu participarea a mii de persoane.

Sursa foto: Agerpres





Decembrie 1981. Cu Sorcova la partid!
Sursa foto: *Muzeul Dunării de jos*



23 August 1983. Defilarea colectivelor de salariați în fața Comitetului județean PCR.
Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*



23 August 1985. Organizate pe Stadionul Municipal, manifestările dedicate Zilei Naționale au fost mai fastuoase, dar și mai chinuitoare pentru miile de participanți, care au repetat zile în șir sub soarele torid al verii.

Sursa foto: Muzeul Municipal – Colecția Dumitru Simionescu





24 ianuarie 1984. Corurile reunite din municipiul Călărași prezente pe scena Cinematografului Orizont în Spectacolul dedicat Unirii Principatelor.

Sursa foto: *Colecția Nicolae Țiripan*

12 septembrie 1984. Adunarea populară de la Sala Sporturilor când se hotărăște construirea viitoarei Sali de Cultură a Sindicatelor (Actualul Palat de cultură și administrație “Barbu Știrbei”).

Sursa foto: *Colecția Nicolae Țiripan*





Dincolo de mitinguri și demonstrații, unde cei mai mulți dintre participanți erau duși cu forța, călărășenii își trăiau viața în liniște și armonie. În imagine o plimbare cu vaporul pe Borcea la începutul anilor '60.

Sursa foto: Muzeul Dunării de Jos

Ieșirile duminicale la “iarbă verde” în cadrul natural de excepție de pe malurile Borcei erau practicate de multe familii de călărășeni.

Sursa foto: Muzeul Dunării de Jos





**Mulți călărășeni treceau
pragul Muzeului de
Istorie de pe str.
Progresul unde
directorul Niță
Anghelescu îi primea cu
mare plăcere.**

*Sursa foto: Muzeul
Dunării de Jos*

**Cum din 1963 călărășenii
dispuneau de un Teatru cu
stagiune permanentă, mulți
umpleau până la refuz Sala
de spectacole a Teatrului
popular, unde regizorul
Aurel Elefterescu punea în
scenă piesă după piesă. În
imagine o scenă din
spectacolul cu piesa “Conu
Leonida față cu
reacțiunea” de I.L.
Caragiale.**

*Sursa foto: Muzeul
Municipal – Colecția Aurel
Elefterescu*





La sfârșitul anilor '70 se inventează “Cântarea României”, manifestările artistice locale desfășurându-se de acum înainte în acest cadru. În imagine Ansamblul “Balada Dunării” al Casei Municipale de Cultură.
Sursa foto: *Colecția Nicolae Țiripan*



Corul bărbătesc „Freamătul” al Casei Municipale de Cultură.

Sursa foto: *Ion Coman*



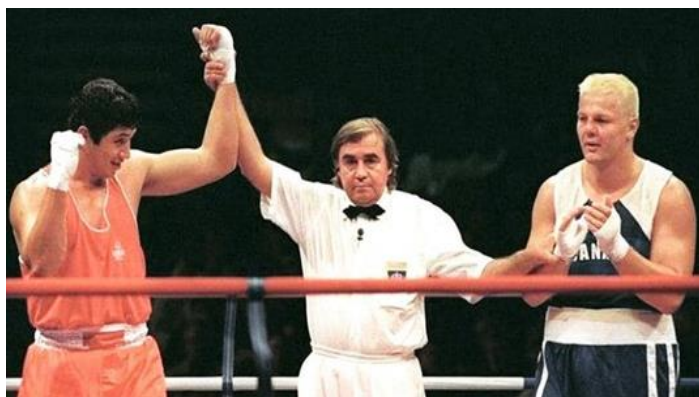
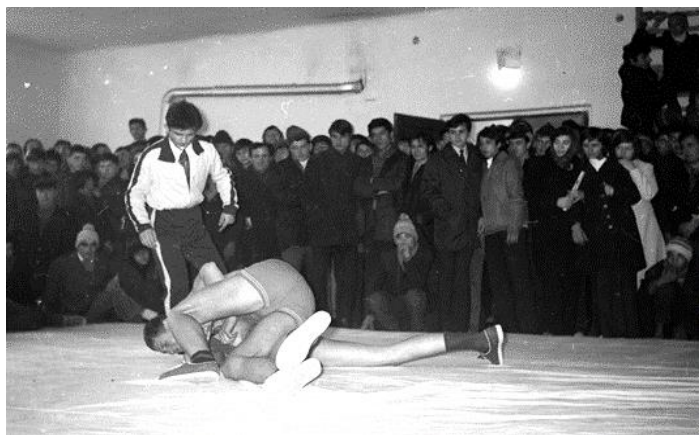
**“Șoimii Patriei” învață
să construiască în
grădinițe, sub
supravegherea atentă a
educatoarelor.**

Sursa foto: Colecția
Nicolae Țiripan

**Iar elevii construiesc
aeromodele la Casa
Pionierilor, beneficiind de
ajutorul maestrului Virgil
Popescu.**

Sursa foto: Colecția Nicolae
Țiripan





Cu mai multe cluburi sportive, inclusiv unul școlar(1966), cu o bază sportivă care se consolidează după construirea în anul 1965 a Stadionului Navrom și după înființarea în anul 1970 a Complexului Sportiv Municipal, cu un stadion și o Sală de sport, mișcarea sportivă locală devine performantă, de aici ridicând-se sportivi de valoare precum handbaliștii Constantin Odae și Ion Tase, boxeurii Vasile Gârgavu și Alexandru Marian, frații Ciufulescu(lupte) și exemplele pot continua. O mențiune specială pentru regretatul Ion Damian, arbitru internațional de box, cu prestații deosebite la Olimpiada de la Sydney(2000) și la mai multe campionate mondiale și europene.



Foto
document

Sus: Tudor Mihai-antrenor, Postelnicu, Culea, Sandu, Pană, Cioc, Gheorghe, Simion, Mitea; jos: (neidentificat), Pitiș, Enache, Deculescu, Panata, Mihai, Tudor I.

Practicat la Călărași de peste un secol, Fotbalul a generat și generează pasiuni. Pentru mulți dintre călărășeni, cele mai iubite echipe au rămas **CELULOZA** anilor '60 și **DUNĂREA** anilor '80.

Sursa foto: *Laurean Moțățăianu* ("Nouă decenii de fotbal pe malul Borcei") - imaginea alăturată și Florin Rădulescu – imaginea de jos.



Echipa de fotbal DUNĂREA CĂLĂRAȘI

RÎNDUL DE SUS : Antrenor principal Pănescu Luli, Gheorghe Alexandru, Baraitaru Ion, Voicu Gheorghe, Tănase Alexandru, Roibu Nicolae, Nicolae Nicolae, Pană Gheorghe, Dan Cristea
RÎNDUL DE JOS : Ion Dumitru, Catană Marian, Tudor Gheorghe, Niculescu Gheorghe, Botorogă Petre, Ștefan Marian, Andrei George.



Odată cu înființarea județului Călărași, la 23 ianuarie 1981, în urbea de pe Borcea vorbim din nou de presă locală. După alte două oficioase de partid, *Ialomița Liberă* (1945-1952) și *Zori Noi* (1952-1958), la 23 martie 1981 apărea primul număr al Săptămânalului *Vremuri Noi*, editat de Comitetul Județean PCR Călărași. În imagine redactorul șef Aurel David și o parte a echipei redacționale.

Sursa foto: *Colecția Nicolae Țiripan*

Pe lângă ziarul *Vremuri Noi* se constituie Cenaclul literar *Albatros*, reluându-se astfel activitatea primului Cenaclu literar călărășean înființat la începutul anilor '60 pe lângă Casa de cultură și al cărui animator fusese regretatul Marin Giurcă. În imagine o ședință a Cenaclului *Albatros* la sediul Comitetului Județean de Cultură.

Sursa foto: *Muzeul Dunării de Jos*





Consecință firească a activităților din cenaclurile literare, poeți, prozatori și esești călărășeni încep să publice în edituri bucureștene. Cazul lui Ion Anghel Mânăstire, care provoacă un adevărat “proces literar” cu cel de al doilea roman al său, *Noaptea nu se împușcă* (Editura Albatros, 1985), a devenit de notorietate și s-a lăsat cu sancțiuni din partea regimului comunist. Anii de după 1990 consacră nume noi în activitatea editorială. Aurel David, Nicolae Andrei, Sorin Danciu, Laura Mara, Iulian Talianu, Marin Badea, Gheorghe Frangulea, Constantin Tudor, Nicolae Țiripan, Mureșan Cutuș, Ilie Ștefan Rădulescu, acesta din urmă evidențiindu-se ca istoric al mișcării teatrale călărășene, dar mai ales prin cele peste 20 de cărți dedicate vorbirii și scrierii corecte a limbii române. În imagine aspecte de la lansări de carte.

Sursa foto: Muzeul Dunării de Jos, Colecția Nicolae Țiripan, Colecția Florin Rădulescu



Rod al colaborării dintre Consiliul județean Călărași și Departamentul Charente-Maritime din Franța, pe 23 septembrie 1992 în fosta Casă a prefectului din incinta Prefecturii Călărași, se inaugura oficial Institutul FORDOC.

Sursa foto: Colecția Nicolae Țiripan – stânga, Virgil Ene – dreapta



Noiembrie 1995. Poeții Grigore Vieru și Marin Sorescu, prozatorii Mircea Sântimbreanu și Ion Anghel Mânăstire, academicianul Eugen Simion la o întâlnire cu publicul călărășean în Sala Mare a Prefecturii. În prezidiu Nicolae Barzache – inspector școlar general, Stela Anghel – inspector școlar general adjunct și Constantin Tudor – consilier șef la Inspectoratul pentru cultură.

Sursa foto: Colecția Constantin Tudor

Aprilie 1996. Prea Sfințitul Nifon, episcopul Sloboziei și Călărașului, alături de prefectul județului (Constantin Tudor) și președintele Consiliului județean (Mihai Arbagic) la inaugurarea unei expoziții cu obiecte de cult organizată la Muzeul Dunării de Jos.

Sursa foto: Colecția Constantin Tudor





18 aprilie 2003. Fotografie de grup în fața Prefecturii după Adunarea festivă dedicată aniversării a 170 de ani de la înființarea Prefecturii(Ocârmuirii) de la Călărași.

Sursa foto: *Colecția Constantin Tudor*

11 noiembrie 2003. Președintele Ion Iliescu și Ștefan Bănică jr. la desvelirea bustului fostului actor Ștefan Bănică, originar din Călărași.

Sursa foto: www.curentul.ro





Septembrie 2005. Procesiunea ocazionată de inaugurarea Monumentului dedicat fostului primar Eugen Cialâc, amplasat în Parcul de lângă Primăria veche.

Sursa foto: Colecția Constantin Tudor

8 septembrie 2006. Aspect de la Slujba de sfințire a Bisericii Sf. Anastasia din Cartierul 2 Moldoveni. Piatra de temelie a bisericii fusese pusă de patriarhul Teoctist în august 1990.

Sursa foto: Colecția Nicolae Țiripan





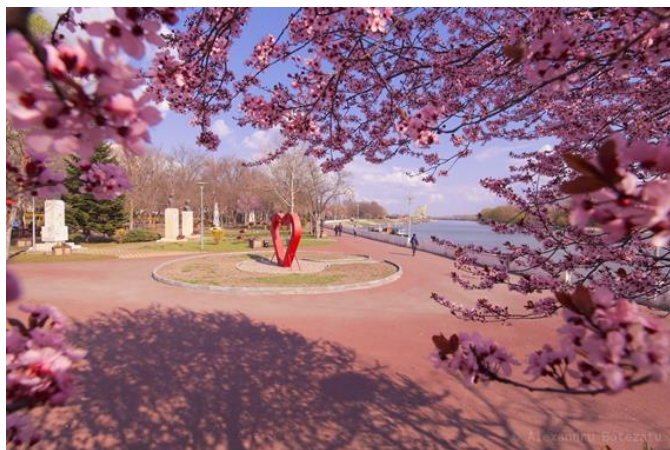
9 septembrie 2009.
Președintele Traian Băsescu
la Ceremonia de desvelire a
Statuiei Reginei Maria din
Parcul Central.

Sursa foto: *Colecția Nicolae*
Țiripan

9 mai 2011. Regele Mihai
pentru a doua oară la
Călărași. Mai făcuse o vizită
în Urbea de la Cotul Borcei
pe 9 mai 2008 când
participase la Festivitatea
desvelirii Statuiei Ecvestre a
Regelui Carol I.

Sursa foto: *Familia Regală a*
României și melegurile
Călărășene, Ed. Agora, 2019





CĂLĂRAȘIUL AZI



CĂLĂRAȘIUL VĂZUT DE SUS



**Călărași – Orașul de
la Cotul Borcei!**

Foto: Florin Ioniță



**Ninge în martie peste
Orașul de la Cotul Borcei!**

Foto: Cosmin Șuțu

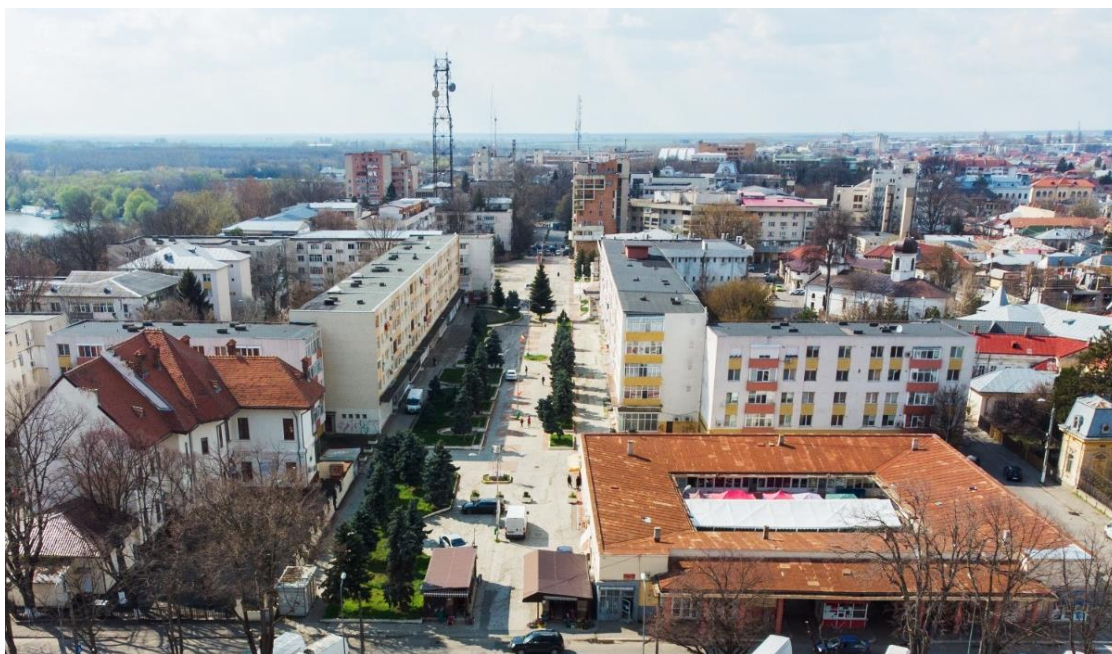


**Cine a băut apă din
Borcea, nu poate
uita aceste locuri!**

*Foto: Alexandru
Botezatu*



**Imagini din
Centrul Vechi**
Foto: *Cosmin
Șufu*





**La răscruce de...
drumuri!**
Foto: *Florin Ioniță*



**Aici se învață
carte!**
Foto: *Florin
Rădulescu*



Fără cuvinte...!
Foto: *Cosmin Șuțu*(stânga);
Florin Ioniță(jos)



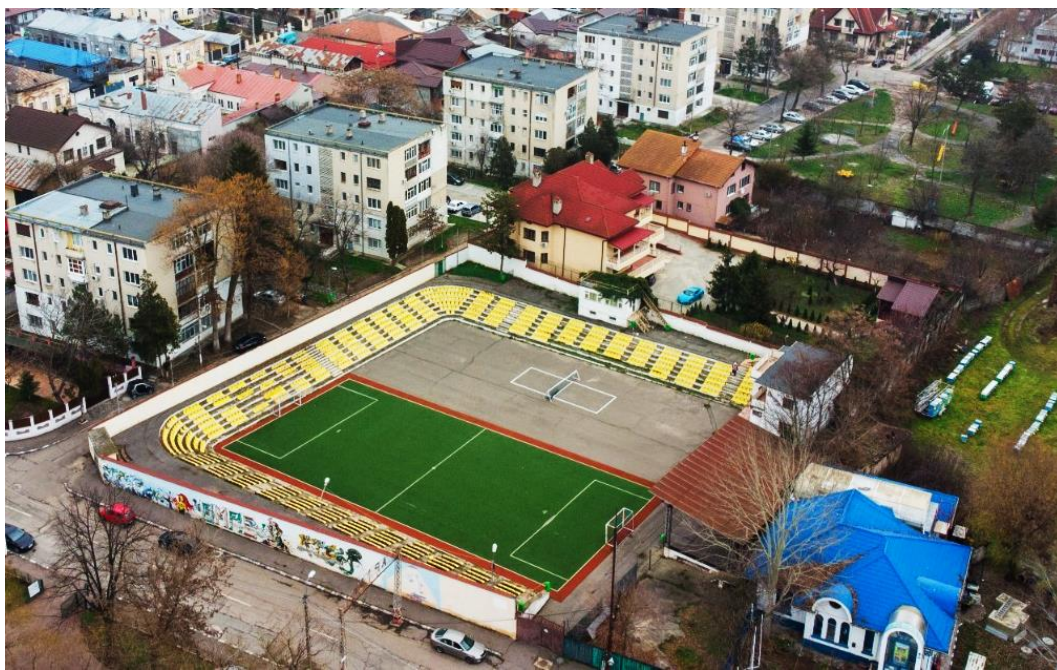
Pe înserat!
Foto: Alexandru
Botezatu



**Sub neaua lui
Martie!**
Foto: Cosmin Șuțu



Stadionul Municipal
Foto: *Florin Rădulescu*



Stadionul Navrom
Foto: *Cosmin Șuțu*



Spre 10 Nivele!
Foto: *Virgil Ene*

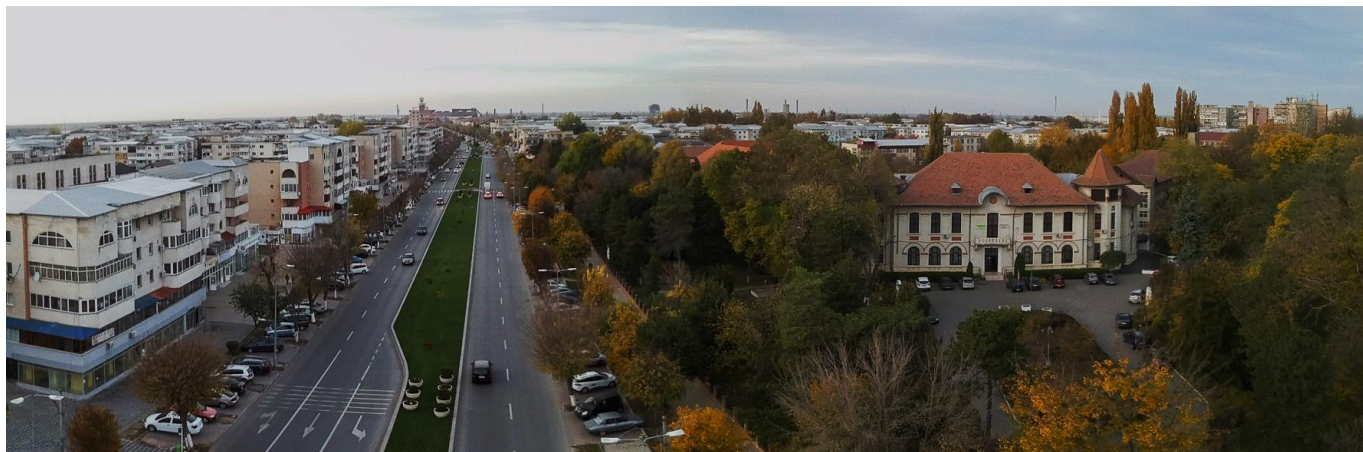


La Cruci!
Foto: *Alexandru
Botezatu*



Ieri versus azi!
Foto: *Cosmin Șuțu*





Din Călărași, cu drag!
Foto: Cosmin Șuflu



FARMECUL NOCTURN AL CĂLĂRAȘIULUI



Amurg pe Borcea
Foto: *Virgil Ene*

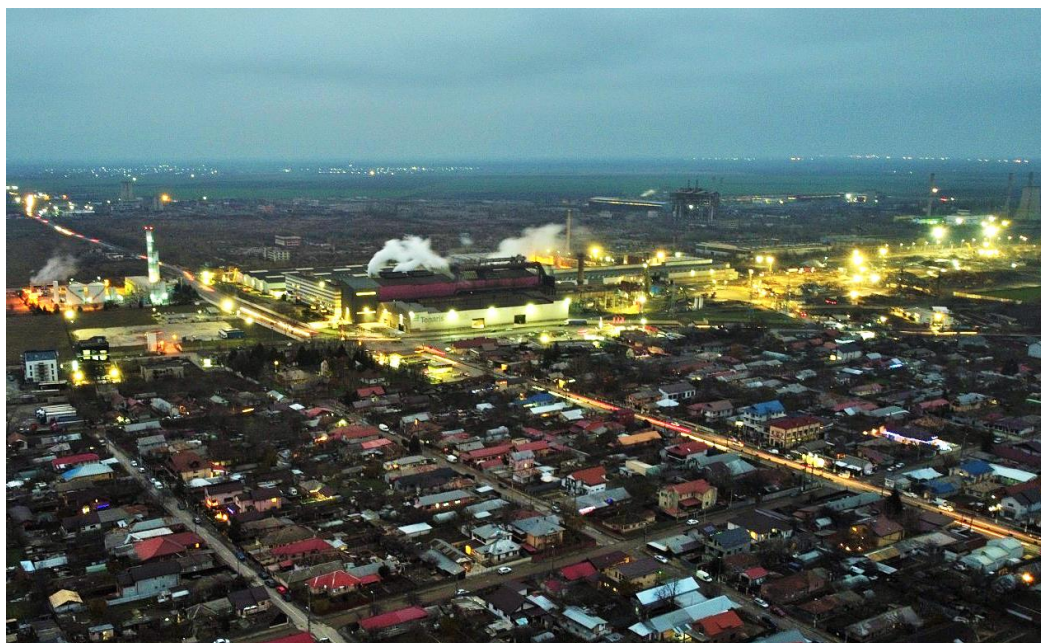


**Se lasă noaptea-n
Cartier!**
Foto: *Alexandru Botezatu*

Lună plină!
Foto: *Alexandru
Botezatu*



La Târgul de Crăciun
Foto: *Cosmin Șuțu*



**La noi și noaptea se
lucrează!**

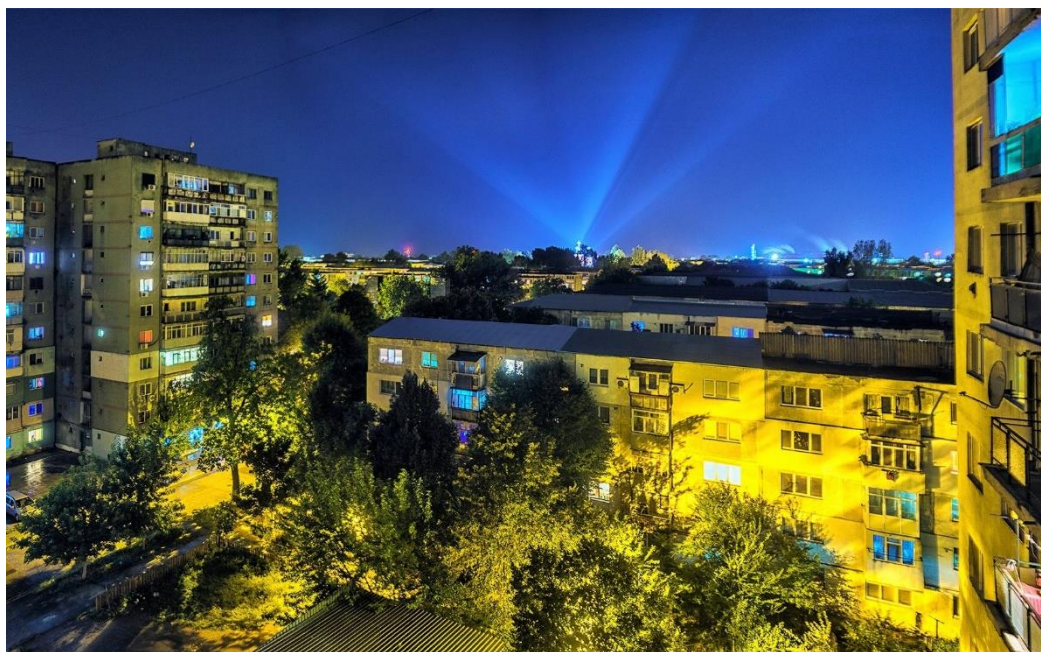
Foto: *Cosmin Șuțu*



**La cumpărături pe
înserat!**

Foto: *Alexandru
Botezatu*

O rază de speranță!
Foto: *Cosmin Șuțu*



Nocturnă!
Foto: *Cosmin Șuțu*



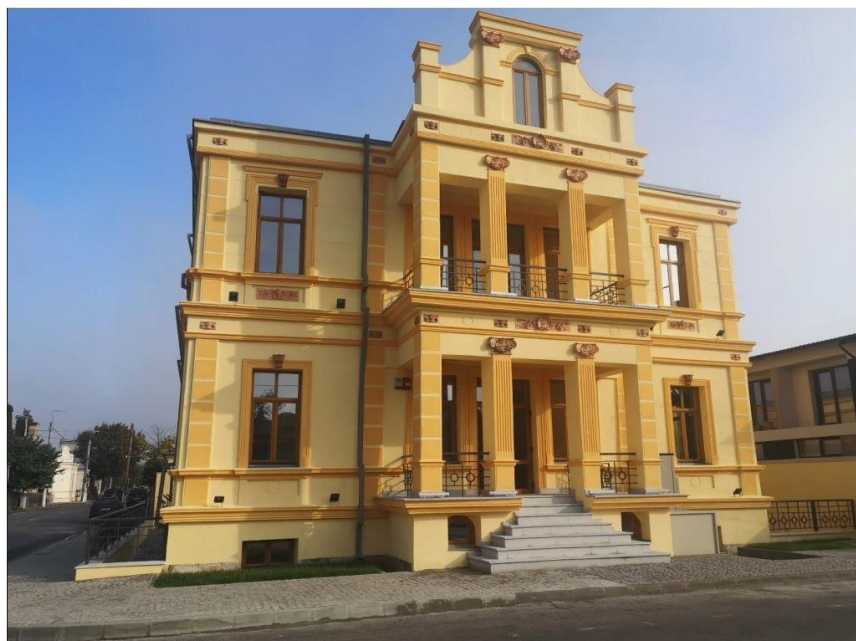
**Mâna lui Dumnezeu
peste oraș!**

Foto: Virgil Ene



CLĂDIRI ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

CLĂDIRI DE PATRIMONIU



CASA BĂDULESCU sau **POȘTA VECHE**, cum este cunoscută de călărășeni, a fost construită în anul 1881 de arendașul Iacovache Bădulescu. În anul 1913 este închiriată Poștei locale, care a funcționat aici până în anul 1967 când se mută în noua clădire din Centru. Imobilul din imagine a fost donat Primăriei Clărași în anul 1976, aici funcționând diverse instituții, inclusiv Tribunalul județean. A fost reabilitată prin Programul Regio și azi aici funcționează Centrul Cultural Poșta Veche.

Foto: *Constantin Tudor*

CASA ANA ȘI MARINACHE POPESCU, a fost construită de o familie de comercianți și proprietari de terenuri și a fost inaugurată în anul 1888. A fost donată Primăriei Călărași în anul 1928 și aici a funcționat Școala nr. 3 de fete. După 1948 în acest imobil și-a avut sediul Organizația locală PCR, apoi o grădiniță și un Institut de proiectare metalurgică. Recent reabilitată, clădirea găzduiește Direcția județeană pentru cultură și patrimoniu.

Foto: *Florin Rădulescu*



CASA DR. DEGERĂȚEANU,
 construită în anul 1881, este
 înstrăinată de urmașii acestuia,
 ajungând în anul 1910 în posesia
 lui Nae Maltezeanu, mare
 proprietar și colecționar de
 imobile din Călărași. Imobilul
 este naționalizat după 1948 și
 aici a funcționat până la
 privatizarea de după 1990
 Intreprinderea comercială de
 mărfuri industriale(ICSMI).
 Astăzi este proprietate privată,
 situată pe str. Dobrogei nr. 10,
 fiind renovată recent de noul
 proprietar.

Foto: *Florin Rădulescu*



**CASA GHEORGHI
 DEMETRIADIS** a aparținut
 unui comerciant grec venit în
 Călărași după 1852 și care
 după căsătoria cu o localnică
 construiește în anul 1888
 frumoasa clădire din imagine,
 aflată pe str. București nr. 102.
 Imobilul este naționalizat în
 anul 1950 și aici a funcționat
 timp de 30 de ani Biblioteca
 județeană “Alexandru
 Odobescu”.
 A fost reabilitată de Consiliul
 județean cu fonduri europene și
 urmează să devină Secția de
 Științele Naturii a Muzeului
 Dunării de Jos.

Foto: *Florin Rădulescu*





BANCA FRĂȚII MATEESCU, construită în anul 1896 a aparținut fraților Constantin și Nicolae Mateescu, în care au înființat o banca în anul 1920, care a funcționat până la naționalizarea din anul 1948. După naționalizare în acest imobil a funcționat Intreprinderea de Gospodărire Orășenească(IGO) devenită, din 1981, IJGCL Călărași. Din anul 1994 aici a fost sediul Organizației județene PSD. Imobilul, aflat în str. București nr. 141, a fost revendicat și în prezent se află în posesia unei persoane private.

Foto: Florin Rădulescu

CASA ION VLĂDOIANU, situată în str. Sf. Nicolae nr. 37, a fost construită în anul 1900 de comerciantul Ion Vlădoianu, care mai deținea încă patru imobile în Călărași, printre care și fosta Judecătorie de pe str. București nr. 219. Clădirea din imagine este moștenită de Eliza Palade de la care este cumpărată de familia profesorilor Micescu care o reabilitează și înființează aici Centrul CREDIS Călărași.

Foto: Constantin Tudor



CASA CORNĂȚEANU a fost construită în anii 1901-1902 de către comerciantul I. G. Munteanu și i-a revenit, prin căsătorie, lui Nicolae Cornățeanu, viitor ministru al agriculturii. A fost naționalizată în anul 1950 și aici au funcționat mai multe instituții ale statului comunist, printre care Banca de Investiții și Direcția comercială. După 1990 a fost revendicată și cumpărată de Familia Papazi care a recondiționat-o și a amenajat-o ca restaurant sub denumirea de Casa Heliade.

Foto: *Constantin Tudor*



CASA MATEESCU a fost ridicată în anul 1900 de Nicolae Mateescu, mare negustor de cereale. Situată pe str. Viitor, colț cu str. Sahia de azi, clădirea este naționalizată în 1950 și devine sediu al Centrului Militar, apoi al Tipografiei locale și al Tribunalului Județean. Astăzi este în proprietatea Familiei Papazi, care a reabilitat-o recent.

Foto: *Constantin Tudor*



CASA ȚOPESCU, construită în anii 1929-1930 de Nicolae Țopescu. În anul 1957 Felix Țopescu, tatăl regretatului Cristian Țopescu, vinde casa lui Mircea Cristescu. După 1990 fosta casă a Familiei Țopescu intră în posesia lui Dorel Enescu, patronul firmei ECAS Călărași, care o consolidează după planurile originale. Astăzi imobilul din imagine, situat în str. N. Bălcescu nr. 3, aparține unei persoane private.

Foto: *Constantin Tudor*

CASA RANETESCU. Președinte al Tribunalului din 1918, senator de Călărași și decan al Baroului de avocați, Dimitrie Ranetescu va cumpăra în anul 1923 de la Vasile Maltezeanu un teren situat pe str. Independenței nr. 43, colț cu str. Portului, loc pe care se afla o casă ce va fi reconstruită de noul proprietar în stil brâncovenesc. Imobilul îi va fi naționalizat în anul 1950 pe criterii politice (a cochetat cu legionarii), aici mulți ani funcționând Spitalul TBC. Astăzi clădirea aparține Secției Județene pentru Administrarea Drumurilor Naționale.

Foto: *Florin Rădulescu*



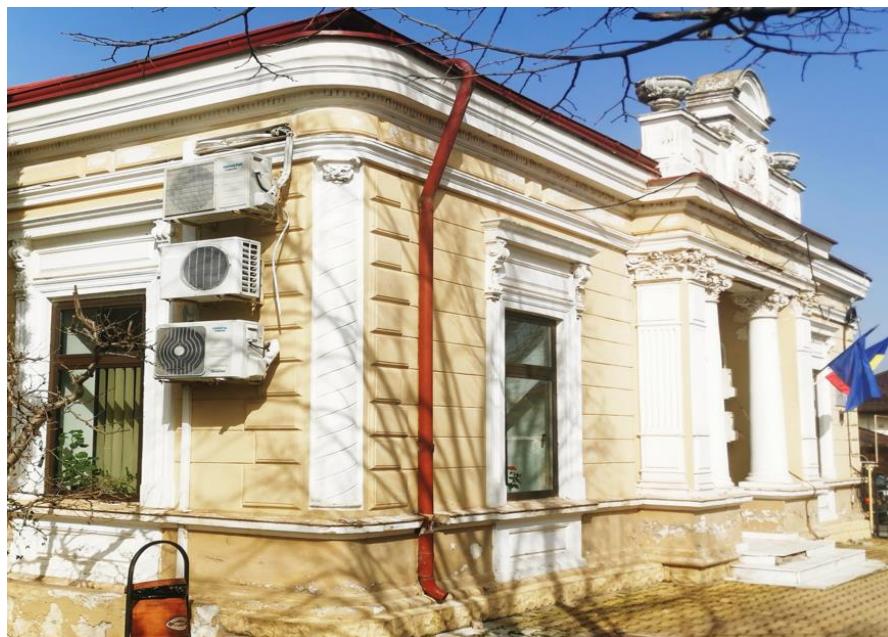


CASA DIMITRIE GEORGESCU. În anul 1895 comerciantul Dimitrie Georgescu solicita Primăriei Călărași o autorizație pentru construirea unui imobil alcătuit din 5 camere, antreu și bucătărie. Anul următor(1896) clădirea era gata și înfrumuseța colțul străzilor Heliade Rădulescu și București. În 1950 casa este naționalizată și aici mult timp a funcționat Serviciul de impozite și taxe al Primăriei. În prezent imobilul este repartizat Biroului județean anticorupție.

Foto: Constantin Tudor

CASA ILIE CÂSÂRU. Unul din marii comercianți cu cereale ai Călărașiului, Ilie Căsâru a fost și un strângător de imobile(clădirea de la intersecția străzilor București cu Sloboziei, unde au fost celebrele Magazine Sumbasacu, i-a aparținut lui Ilie Căsâru). În anul 1905 Ilie Căsâru își ridică o casă impunătoare pe str. Grivița nr. 86 unde funcționează astăzi Parchetul Municipal. Din 1951 și până în 1977 acest imobil a fost sediu al Filialei Călărași a Arhivelor Naționale și apoi al Judecătoriei Călărași.

Foto: Constantin Tudor



INSTITUȚII, ÎNTREPRINDERI ȘI SPAȚII COMERCIALE



PALATUL DE CULTURĂ ȘI ADMINISTRAȚIE "BARBU ȘTIRBEI". Construcția clădirii a fost începută în anul 1985 pentru Casa de Cultură a Sindicatelor și s-a terminat prin 2014, aici avându-și sediul Consiliul județean (aripa de sud), Primăria Municipală (aripa de nord), Centrul județean de cultură și creație (cu Sală de spectacole de 440 locuri) și Secția de Arheologie a Muzeului Dunării de Jos.

Foto: Alexandru Botezatu



AGENȚIA DE DEZVOLTAREA REGIONALĂ SUD MUNTENIA s-a înființat în noiembrie 1998 în baza Legii 115 din 15 iulie 1998 și până la 30 noiembrie 2010, când se inaugurează Corpul A al clădirii din str. General Pantazi nr. 7A, a funcționat în sediul Consiliului județean. Prin darea în folosință și a Corpului B, ADR SUD Muntenia dispune de o clădire modernă, multifuncțională, cu peste 3000 mp. suprafață utilă.



CENTRUL REGIONAL DE FORMARE PROFESIONALĂ A ADULȚILOR . Imobilul din imagine, situat pe str. București, lângă BCR Călărași, s-a inaugurat în anul 2005, iar instituția pe care o adăpostește, aflată în subordinea Agenției Naționale de Ocupare a Forței de Muncă(ANOFM), asigură formarea profesională a adulților, finalizată cu certificate de calificare sau de absolvire cu recunoaștere națională.

Sursa foto: @CRFPACalarasi

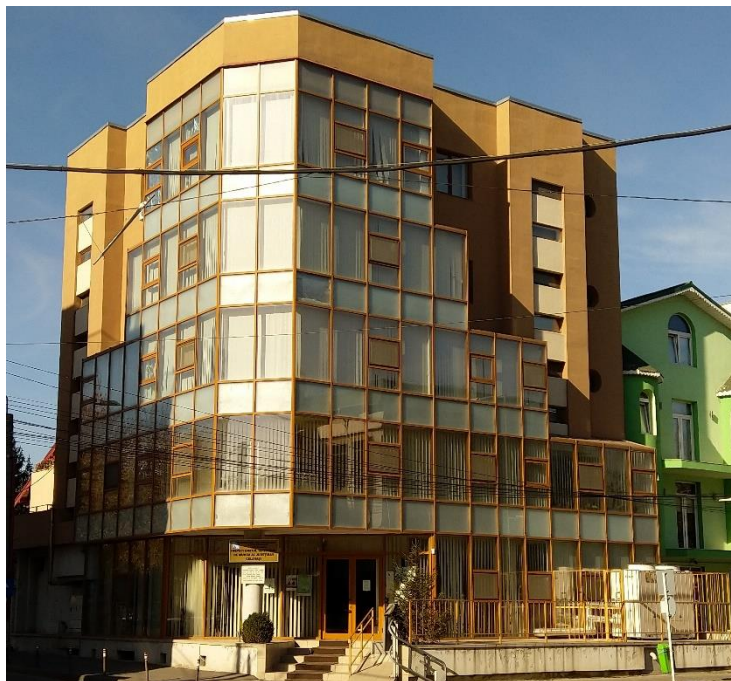
CASA JUDEȚEANĂ DE PENSII, își are sediul într-un imobil situat pe str. Flacăra nr. 57-59. În clădirea din imaginea alăturată, care a fost inaugurată în ianuarie 2003, mai funcționează și Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială(AJPIS Călărași).

Sursa foto: www.cjpcalarasi.ro



Sediul INSPECTORATULUI TERITORIAL DE MUNCĂ, inaugurat în anul 2011, se află în str. Flacăra nr. 109. Aflat în subordinea Inspecției Muncii, instituția publică care funcționează în imobilul din imagine exercită atribuții de autoritate de stat, în domeniul relațiilor de muncă, securității și sănătății în muncă și supravegherii pieței produselor.

Foto: Constantin Tudor



Continuatoarea primei biblioteci publice înființată la Călărași în anul 1883 de o mână de iubitori ai cărții, BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “ALEXANDRU ODOBESCU” beneficiază de un sediu modern, inaugurat în toamna anului 2019, care dispune de o suprafață utilă de 3.300 mp, cu spații generoase și specifice, destinate tuturor vârstelor și categoriilor socio-profesionale de utilizatori.

Foto: Constantin Tudor



PALATUL DE JUSTIȚIE, aflat la intersecția străzilor București și Eroilor a fost dat în folosință în anul 2007 și găzduiește Tribunalul județean, Judecătoria Călărași și Baroul de avocați Călărași.

Sursa foto: *Colecția digitală Constantin Tudor*

PALATUL FISCAL, cum îl numesc călărășenii, s-a inaugurat în anul 2006 ca sediu al Direcției Județene a Finanțelor Publice și Trezoreriei Călărași. Urmare a reorganizării instituțiilor fiscale, astăzi în imobilul din imagine funcționează Administrația Județeană a Finanțelor Publice Călărași și Trezoreria Călărași.

Foto: *Florin Rădulescu*





**Din toamna anului 2016
COLEGIUL NAȚIONAL
„BARBU ȘTIRBEI” s-a
mutat în localul din
imagine, situat pe str.
Prelungirea București 133-
147.**

Foto: Constantin Tudor

**În anul 1965 se înființa
Liceul teoretic nr. 2,
devenit ulterior
LICEUL TEORETIC
MIHAI EMINESCU. De
la înființare și până în
prezent liceul a
funcționat în localul din
imagine, situat pe str.
Prelungirea București
nr. 8-12, căruia i s-a
adăugat în ultimii ani și
o Sală de sport modernă.**

Foto: Constantin Tudor





Construit în anul 1974, localul din imagine, situat pe str. București nr. 358, a găzduit Liceul industrial de chimie(nr. 1), devenit mai apoi Colegiul tehnic “Ștefan Bănuțescu”. Începând cu anul școlar 2019/2020 aici funcționează LICEUL PEDAGOGIC „ȘTEFAN BĂNUȚESCU” CĂLĂRAȘI.

Sursa foto: www.stefanbanulescu.ro

Clădirea din imagine, Situată în str. Grivița nr. 188, a fost construită în anul 1973 și aici a funcționat Șc. Gen. nr. 2. În 1999 fuzionează cu Lic. Economic. Noua unitate școlară cu clasele I-XII se va numi COLEGIUL ECONOMIC CĂLĂRAȘI.

Foto: *Constantin Tudor*



Înființat în 1975, ca Liceul industrial nr. 2(metalurgic) Călărași, actualul LICEU “DANUBIUS”, cu sediul în str. Bărăganului nr. 26, școlarizează copii și elevi începând de la grupa mică de grădiniță și până la clasa a XII-a de liceu, având clase atât cu profil teoretic, cât și tehnologic.

Sursa foto: www.danubius.info



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "NICOLAE TITULESCU" din Bul. Nicolae Titulescu nr. 2, are în componere trei corpuri (A, B și C), date în folosință în anii 1968 (A – în imaginea alăturată), 1999 (B) și 2002 (C-Sala de sport), și este școala gimnazială din județ cu cel mai mare număr de elevi (peste 900). Și-a început activitatea în anul 1935, când funcționa în localul din spatele Complexului comercial "Farfuria".

Foto: *Constantin Tudor*



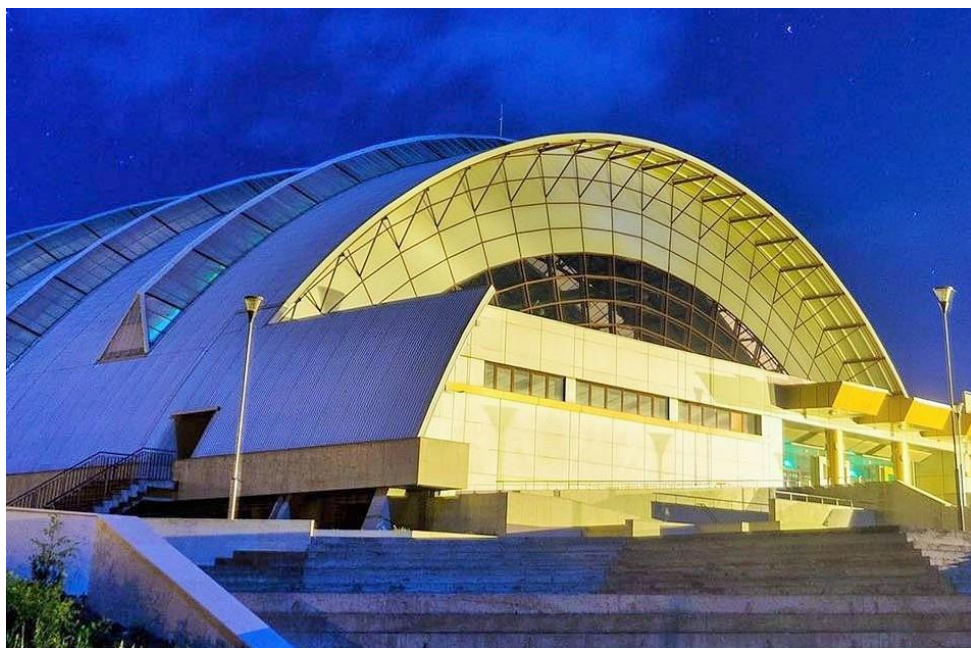
Clădirea din imaginea alăturată aparține ȘCOLII GIMNAZIALE "MIHAI VITEAZUL" și se află pe str. Prelungirea București nr.12. A fost dată în folosință în luna septembrie 1978.

Foto: *Constantin Tudor*



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "CONSTANTIN BRÂNCOVEANU", sau Școala nr. 9, cum este ea cunoscută în cartier, a fost înființată în anul 1951 și mulți ani a funcționat într-un local închiriat. În anul 1967 se construiește localul din imagine, situată pe str. Grivița nr. 343, căruia în anul 1976 i se adaugă o anexă cu încă 4 săli de clasă.

Foto: *Constantin Tudor*



Din anul 2009 Călărașiul dispune de o modernă SALĂ POLIVALENTĂ cu 1500 de locuri, situată pe str. Progresul, B6, cu acces dinspre Parcul “Dumbrava”.

Foto: Cosmin Șuțu

Anul trecut(2021) a fost inaugurat oficial Bazinul de înot didactic “Dr. ing. Daniel Ștefan Drăgulin”, realizat printr-un Program finanțat din fonduri UE. Este amplasat în interiorul Complexului Sportiv Municipal.

Foto: Constantin Tudor





Pe o mare parte a terenului ce a aparținut fostei Fabrici de confecții din Călărași în ultimii ani s-a născut COMPLEXUL COMERCIAL CATEX, din care fac parte supermarketurile Kaufland și Lidl. Recent tot aici și-a deschis porțile și primul fast-food din Călărași – KFC.

Foto: Constantin Tudor





BRICO DEPOT, situat pe DN 21 la ieșirea spre Slobozia, este primul mare magazin de bricolaj deschis în Călărași în urmă cu 10 ani.

Sursa foto: Colecția digitală Constantin Tudor

Inaugurat în toamna anului 2020, magazinul de bricolaj **DEDEMAN** Călărași, amplasat pe str. București, nr. 356, la ieșirea spre Fetești, este cel mai mare supermarket din Călărași cu o suprafață comercială de aproape 5000 mp.

Foto: Constantin Tudor





Magazinele PENNY Market au fost primele supermarketuri deschise la Călărași. Astăzi rețeaua are în oraș două unități, prima pe str. București și cea de a doua, din imagine, în Cartierul 2 Moldoveni.

Foto: Constantin Tudor

Ultimul supermarket alimentar inaugurat la Călărași în urmă cu doi ani este Magazinul SUPECO, amplasat în imobilul construit și aflat în proprietatea Confort SA.

Foto: Constantin Tudor



Societatea argentiniană TENARIS cumpără în anul 2005 acțiunile fostei firme Donasid, capitalizează societatea și astăzi funcționează cu Oțelăria electrică și Laminorul de profile mijlocii, fiind o firmă de succes în spațiul economic călărășean.

Foto: Constantin Tudor



Intrată oficial în funcțiune în anul 2008, S.C. SAINT GOBAIN GLASS reprezintă cea mai mare investiție străină realizată în industria Călărășului de după 1990.

Foto: Florin Rădulescu



Înființată în anul 1990, Firma ALDIS din Călărași este astăzi un nume de referință printre marii producători autohtoni de preparate din carne.

Sursa foto:
www.aldis1990.ro

În anul 2008, pe un teren ce aparținuse de fosta Platforma siderurgică de la Călărași, vis a vis de Tenaris Silcotub, se inaugura Fabrica de separare a aerului, investiție a Concernului italian SIAD.

Foto: Constantin Tudor



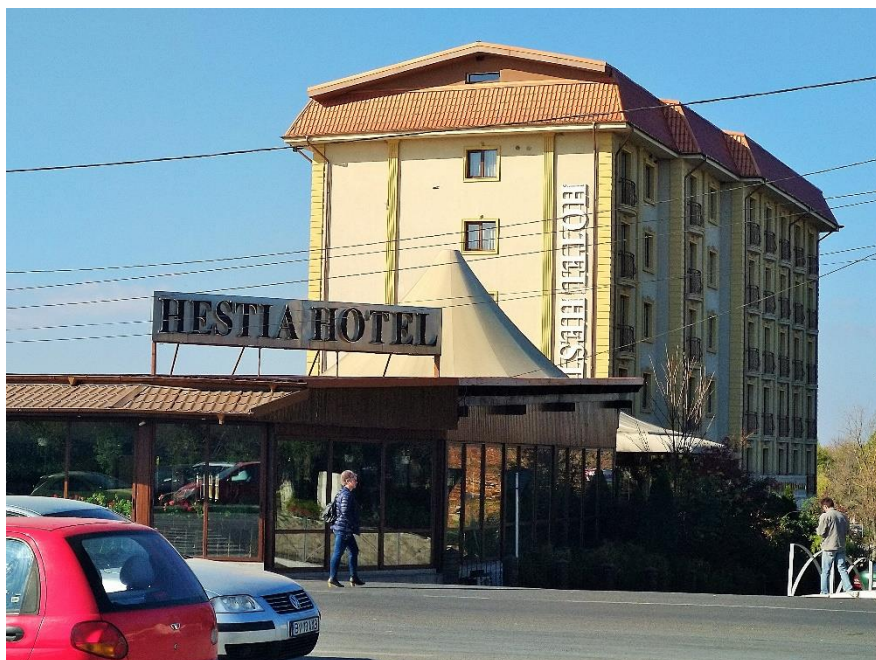
DONALAM SRL, firmă înființată în anul 2006 pe fosta Platformă siderurgică, este unul dintre principalii producători europeni de bare de oțel laminate la rece.

Sursa foto:
gruppobeltrame.com



Fabrica de placaj ROMPLY MEROPS SRL, cu sediul în str. I.L. Caragiale nr. 2, a fost pusă în funcțiune în noiembrie 2004 și valorifică lemnul de plop din zonă.

Foto: *Florin Rădulescu*



Amplasat la intrarea în Parcul “Dumbrava”, Hotelul HESTIA este cea mai modernă unitate de cazare din municipiul Călărași.

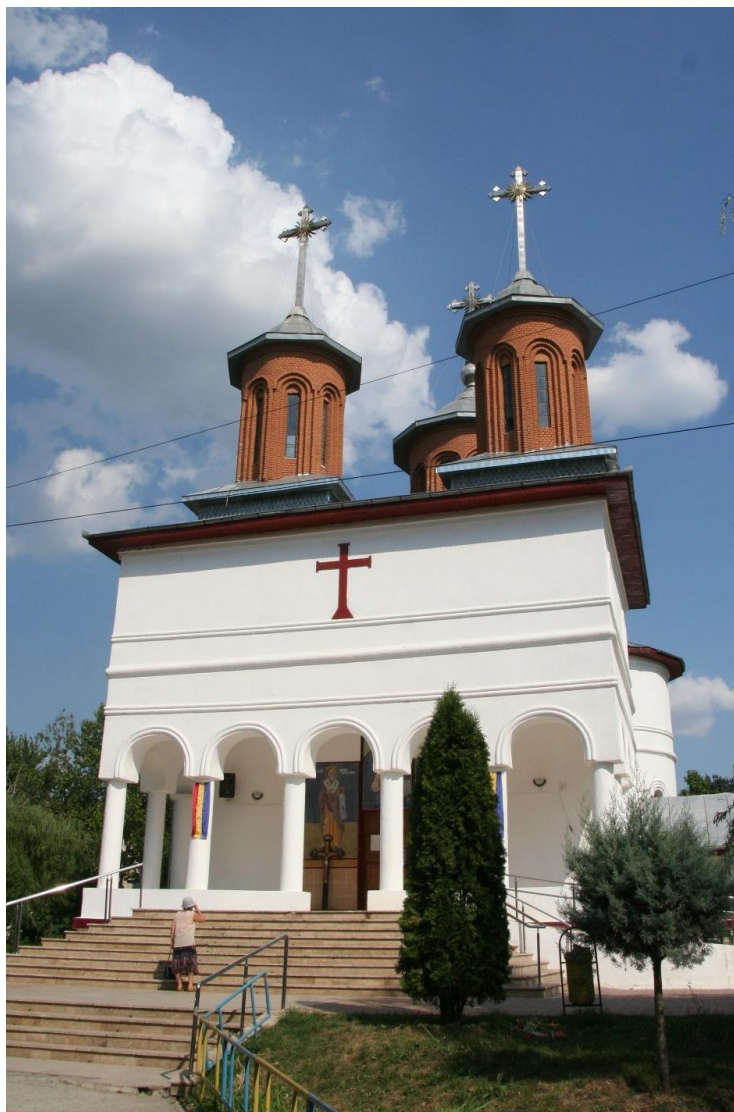
Foto: Constantin Tudor

Sediul Societății comerciale CONFORT SA, specializată în construcții civile, care are o activitate de peste 40 de ani în domeniu și un portofoliu apreciabil de lucrări executate în municipiul Călărași(sedii de bănci, hoteluri, unități comerciale și blocuri de locuințe).

Foto: Constantin Tudor



LĂCAȘURI DE CULT



Biserica SFÂNTA MARE MUCENIȚĂ ANASTASIA, din str. Policlinicii nr. 2. Sfințirea bisericii s-a oficiat în ziua de 8 septembrie 2006 cu participarea unor înalți prelați și personalități locale și naționale. Foto: Florin Rădulescu



Biserica ADORMIREA MAICII DOMNULUI din Cartierul Ceremag(sus) și Capela SF. MARE MUCENIC PANTELIMON de la Spitalul județean de urgență(jos)





Biserica SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL, amplasată pe str. Nicolae Titulescu nr. 1, este rezultatul inițiativei unui Comitet local care i-a avut în frunte pe prefectul județului și primarul municipiului. Construcția s-a realizat prin sponsorizare, cea mai mare contribuție fiind adusă de firma Conriz SRL.

Foto: Constantin Tudor

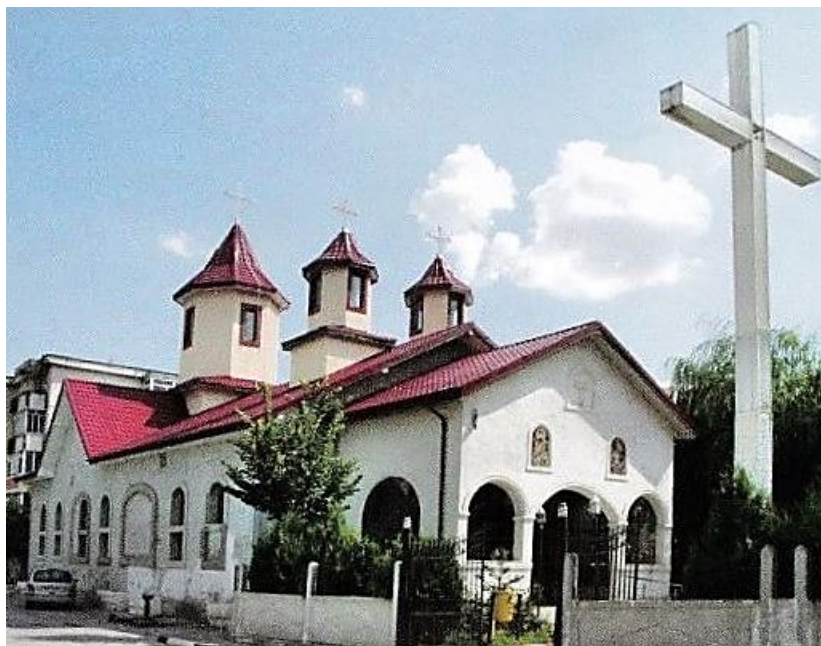
Biserica SF. MARE MUCENIC DASIE este amplasată în Cartierul “Farfuria”, cum este cunoscută zona de către localnici. Piatra de temelie a fost pusă la 14 octombrie 2007, lucrările de construcție fiind finalizate în 2014.

Foto: Constantin Tudor



**Bisericii SFINȚII MARTIRI
BRÂNCOVENI, amplasată la
intersecția străzilor Sloboziei cu
Aleea Gării i s-a pus piatra de
temelie pe data de 26 iunie 2005.
Ridicată cu fonduri puse la
dispoziție de Primăria Călărași
biserica din imagine este unul
dintre lăcașurile de cult din oraș
plăcut ochiului.**

Sursa foto: *Colecția digitală
Constantin Tudor*



**Biserica SF. IERARH NIFON a luat
ființă în anul 2003. Construit pe o fostă
centrală termică, acest lăcaș de cult
deservește spiritual un număr important
de locuitori din partea sud-vestică a
orașului.**

Sursa foto: *Protopopiatul Călărași – Album*



Imaginea din stânga înfățișează Biserica romano-catolică VIZITA FECIOAREI MARIA LA ELISABETA, care își are sediul pe str. Independenței nr. 88 și a fost construită în anul 2000. În prezent parohia are în jur de 200 de credincioși practicanți.

Foto: Constantin Tudor



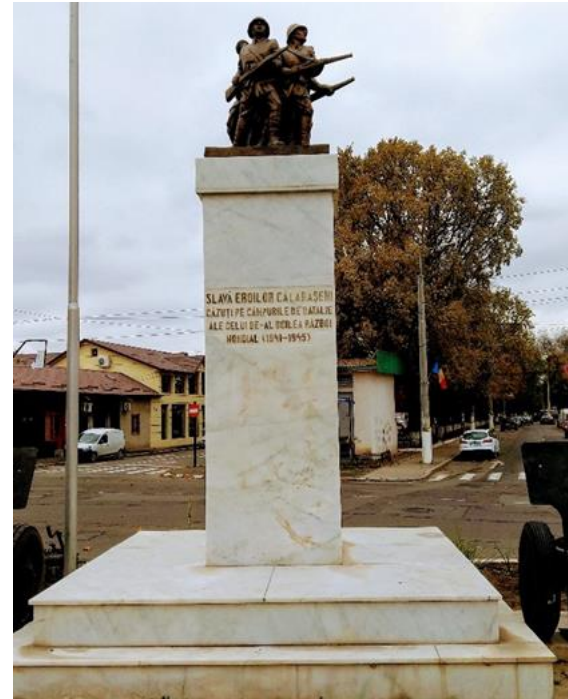
În imaginea din dreapta se poate identifica BISERICA ADVENTISTĂ DE ZIUA A ȘAPTEA din Călărași, str. Prolungirea București nr. 129.

Foto: Constantin Tudor

MONUMENTE DE FOR PUBLIC



STATUIA ECVESTRĂ A REGELUI CAROIL I, amplasată în intersecția de la “Stop”(autor Florin Codre); MONUMENTUL EROILOR CĂLĂRĂȘENI, PRIZONIERILOR DE RĂZBOI, DEȚINUȚILOR POLITICI ȘI DEPORTAȚILOR DIN BĂRĂGAN, de la Piața “Big”(autor Pavel Mercea); MONUMENTUL EROILOR CĂLĂRĂȘENI DIN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL, amplasat în intersecția de la “Bălan”(autor Florin Codre).





Sus- Statuile Regelui Ferdinand, Reginei Maria și Regelui Mihai din Parcul Central(autor Dumitru Papasima)
Jos-Statuile regilor geto-daci Dromichete, Burebista, Decebal și a împăratului roman Traian de pe Alea Voievozilor din Parcul Central(autor Pavel Mercea)





Stânga-Statuia lui Mihai Viteazul de pe Alea Voievozilor din Parcul Central(autor Pavel Mercea).

Dreapta-Statuia Domnitorului Barbu Dimitrie Știrbei din fața Prefecturii Călărași(autor Ion Mândrescu).



Cele două busturi ale poetului național Mihai Eminescu. Primul este amplasat în Parcul Prefecturii(autor Pavel Mercea) **iar cel de al doilea se află pe alea de la intrarea în Liceul Eminescu**(autor Ion Vlad).



Statuia lui Ion I. C. Brătianu din fața BCR(Autori Pavel Mercea și Florin Musta)

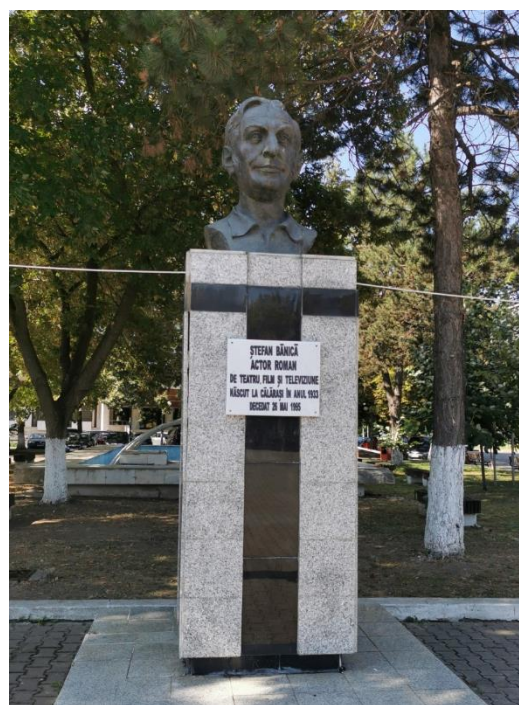


Bustul lui Corneliu Coposu amplasat în interiorul scuarului de la Gara CFR(Autor Pavel Mercea)



Stânga – Bustul lui Eugen Cialăc, primar al Călărașiului în 3 mandate, amplasat în Parcul “Flacăra” de lângă fosta Primărie(Autor Mugurel Coman)

Dreapta – Bustul actorului Ștefan Bănică, născut în Călărași, aflat în Piața din fața Palatului de cultură și administrație „Barbu Știrbei”(Autor Ion Măndrescu)





**Grupul statuar “Zborul” amplasat în Parcul
„Năvodari”
(Autor Mihai Marcu)**

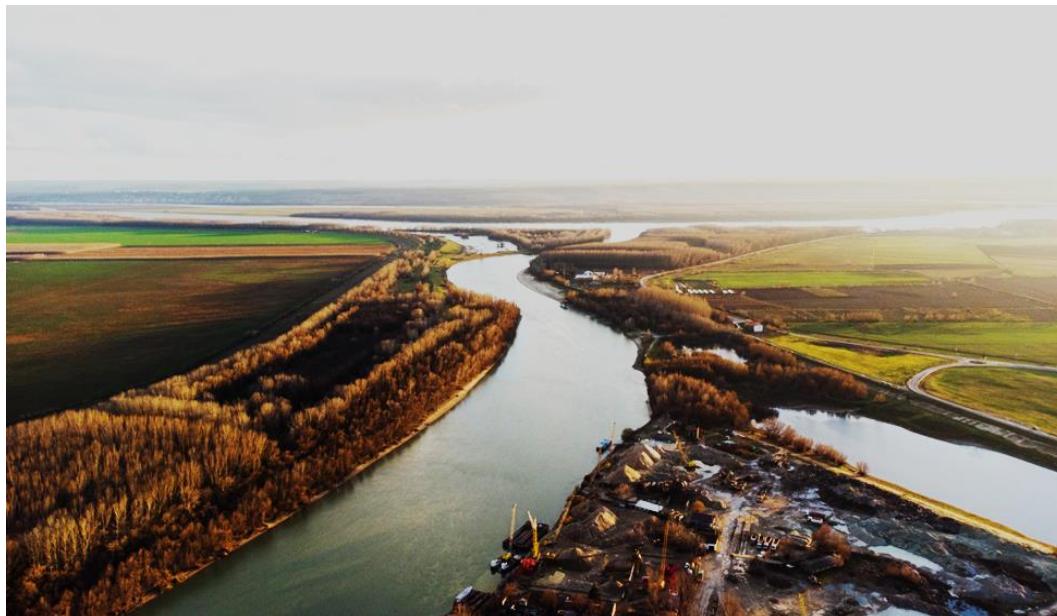


**Bustul lui George Naghi, fostul patron al Firmei
ALDIS, amplasat în incinta Hotelului Sport (Autor
Dumitru Pasima)**



**Monumentul ridicat în memoria deportaților din
Bărăgan aflat în Parcul de lângă Biserica Sf. Brâncoveni**

LOCURI, OAMENI, EVENIMENTE



“Întâlnirea dintre ape”, sau locul în care Canalul Siderurgic se varsă în Borcea.

Foto: *Cosmin Șuțu*

Podul care traversează Canalul Siderurgic construit la începutul anilor '80.

Foto: *Florin Rădulescu*





Vara, pe Plaja Mare(sus) sau pe cea de la Podul 4(jos)

Foto: Constantin Tudor





Vedere către Borcea(sus - *Cosmin Șuțu*)
Vedere către Agricol(jos – *Alexandru Botezatu*)





Vă invităm în Parcul Dumbrava!

Foto: Alexandru Botezatu





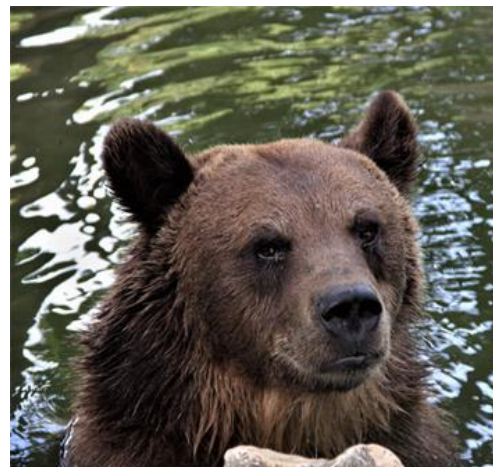
Autumnală...
Foto: *Alexandru Botezatu*



Zi de iarnă...
Foto: *Florin Rădulescu*

GRĂDINA ZOOLOGICĂ

Inaugurată în anul 1980 la inițiativa inginerului zootehnist Gheorghe Tatavura, sprijinit de primarul Vasile Martin, Grădina zoologică din Călărași se află astăzi printre cele mai apreciate unități zoo din țară, chiar dacă în timpul inundațiilor din februarie 1985 a pierdut multe din viețuitoarele care o populau. Extinsă și modernizată în anul 2016 prin implementarea unui Proiect cu finanțare europeană, Grădina zoologică din Călărași este vizitată anual de câteva mii de persoane, în marea lor majoritate copii. (Foto: Florin Rădulescu)

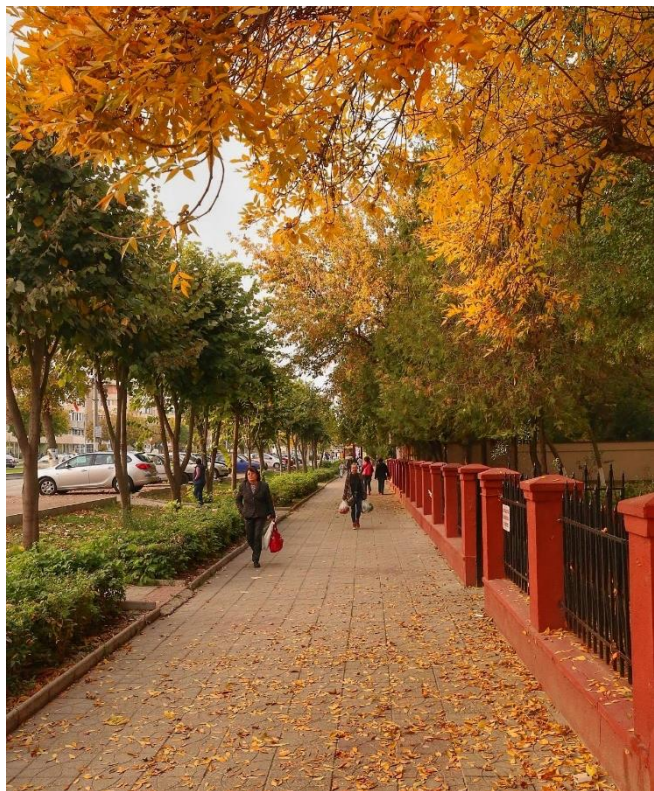






Călărașiul nostru, cel din toate zilele

Foto: Alexandru Botezatu





**La Dumbrava, pe
derdeluș...**
Foto: *Alexandru
Botezatu*



Nocturnă pe Borcea...
Foto: *Alexandru Botezatu*

**Gara Călărași,
locul unde întoarce
trenul!**

Foto: Virgil Ene



**Așa se vede
Călărașiul de la
Gară!**

Foto: Cosmin Șuțu



Conferința de lansare oficială a Proiectului PROMENADA. Lider de Proiect este Consiliul județean Călărași, Primăria Călărași și Primăria Silistra având calitatea de parteneri. Valoarea totală a Proiectului este de 10,62 milioane Euro și trebuie finalizat până la 31 decembrie 2023. Călărașiul va dispune de o Gară fluvială modernă de unde zilnic vor pleca curse spre Silistra.

Sursa foto: Consiliul județean Călărași





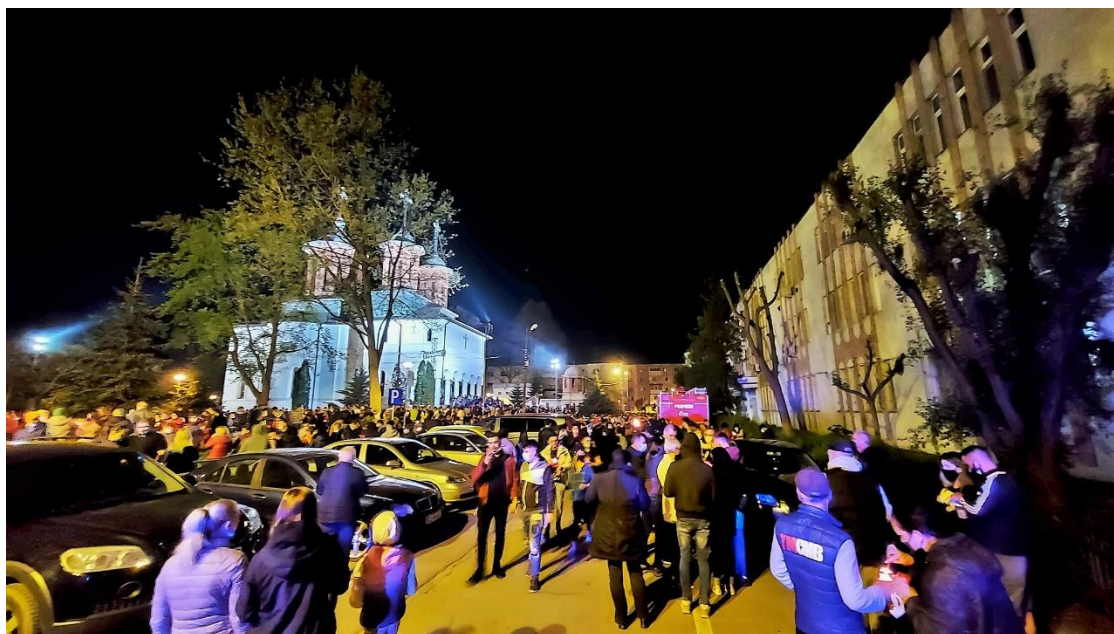
Martie 2022. Au început lucrările la Proiectul de reamenajare a Centrului Civic al Municipiului Călărași, proiect implementat de Primăria locală și finanțat cu fonduri europene. Se dorește ca noul centru să arate ca în imaginea de mai jos.

Sursa foto: Atitudinea din Călărași





**De Ziua
Națională!**
Foto: Cosmin
Șuțu



**Veniți de luați
lumină!**
Foto: Alexandru
Botezatu



De 25 de ani Călărașiul face parte dintre orașele universitare din România grație Facultății de management și dezvoltare rurală din cadrul USAMV București, care funcționează în localul Liceului agricol din anul 1997. Până astăzi facultatea a pregătit pentru agricultura călărășeană peste 1500 de ingineri agronomi.

Sursa foto: Facultatea de Management și Dezvoltare Rurală Călărași





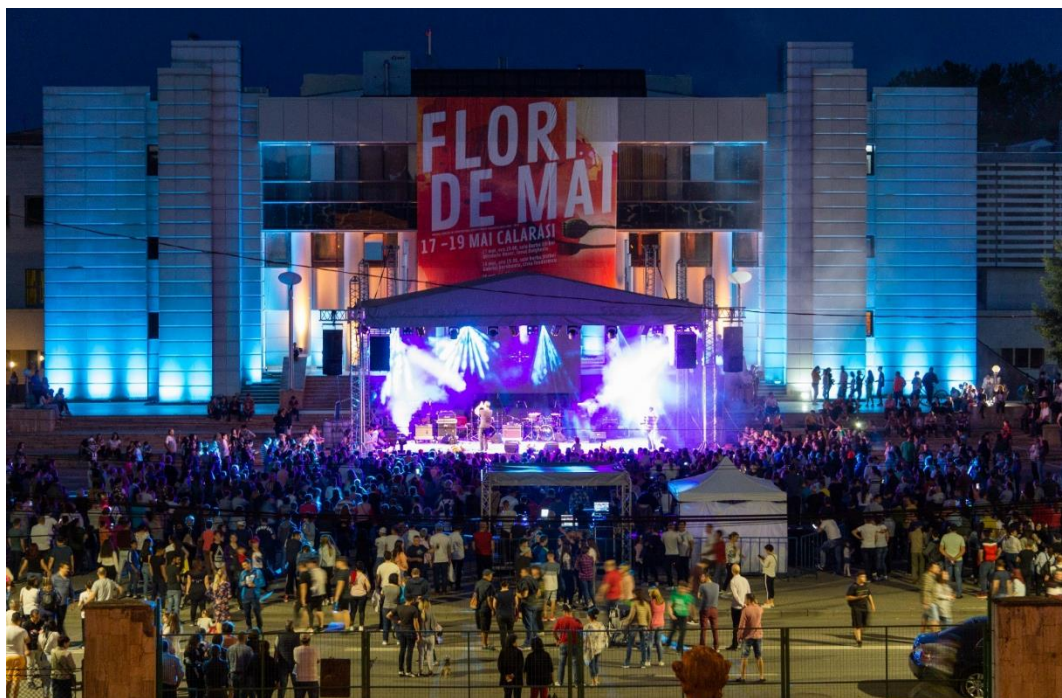
**Imagini din timpul desfășurării
Concursului Național de Matematică și
Literatură “Ion Barbu – Dan Barbilian”,
organizat de Inspectoratul Școlar Județean
în colaborare cu Societățile naționale de
profil. Inițiat de regretații inspectori
școlari Lucian Pavel și Ion Cheșcă,
Concursul, care a ajuns la cea de a XXV-a
ediție, este cunoscut și recunoscut atât la
nivel național cât și internațional, grație
eforturilor depuse de doi profesori care au
pus mult suflet în organizarea și
desfășurarea manifestărilor anuale de la
Călărași: Eugenia Ioniță și Gheorghe
Stoianovici.**



Manifestările Științei și Tehnicii „Florin Vasilescu”, în fapt un adevărat Concurs național de știință și tehnică pentru elevi, se desfășoară la Călărași de peste 20 de ani în organizarea Inspectoratului Școlar Județean și a Fundației pentru Învățământul Fizicii.

Animatorul Concursului „Florin Vasilescu”, profesorul Nicolae Micescu, felicitat de președintele Klaus Iohannis aflat în vizită la Călărași.





Festivalul național de muzică ușoară **FLORI DE MAI** a fost inițiat în anul 1986 fiind organizat anual, cu câteva întreruperi, ajungând astăzi la cea de a XXXII-a ediție. Câștigătoarea primei ediții a fost regretata solistă Mihaela Albu.
Foto: *Cosmin Șuțu*



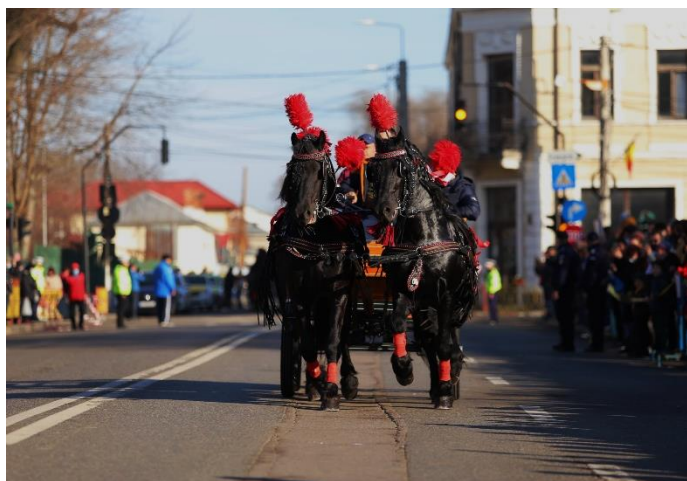
În anul 1992, urmare a inițiativei Inspectoratului pentru cultură, Călărașiul intra în rândul orașelor europene organizatoare de festivaluri internaționale de folclor. Botezat ulterior HORA MARE, festivalul de folclor de la Călărași a adus în urbea de pe Borcea artiști amatori din toate colțurile lumii.

Foto: Florin Rădulescu





6 ianuarie 2022, de Bobotează. Prea Sfințitul Vicențiu, episcopul Sloboziei și Călărașilor, aruncă crucea în apa Borcei.
Foto: *Alexandru Botezatu*



6 ianuarie 2022. S-a reluat SĂRBĂTOAREA CAILOR la Călărași
Foto: *Alexandru Botezatu*



În fiecare an, pe 15 august, la Călărași se sărbătorește ZIUA Marinei.

Foto: Florin Rădulescu

Deși recent înființat, Muzeul Municipal s-a impus rapid în rândul instituțiilor de cultură călărășene prin activitățile de profil pe care le-a organizat cu regularitate. În imagine tineri și vârstnici s-au prins în HORA UNIRII la Muzeul Municipal Călărași.

Foto: Florin Rădulescu



**Vernisajul Expoziției
DRUMUL SPRE MAREA
UNIRE la Muzeul Dunării
de Jos.**

Sursa foto: *Muzeul Dunării
de Jos*



**Lansare de carte la
Biblioteca județeană
„Alexandru Odobescu”**

Sursa foto: *Biblioteca
județeană „Alexandru
Odobescu”*



Cu sediul în Corpul C al Liceului "Danubius", **PALATUL COPIILOR** este continuatorul fostei Case a Pionierilor înființată în anul 1953. După anul 1989 își schimbă denumirea în Clubul elevilor, pentru ca din anul 2005 să i se atribuie actuala denumire. În cadrul Palatului Copiilor funcționează 14 cercuri din domeniile cultural-artistic, tehnico-științific și sportiv-turistic.

Sursa foto: *Palatul Copiilor Călărași*





Înființat în anul 1992 din inițiativa prof. Constantin Tudor, Ansamblul BĂRĂGANUL, ca instituție profesionistă de spectacole, a făcut cunoscut folclorul românesc în cele mai îndepărtate locuri ale Terrei, artiștii călărășeni culegând ropote de aplauze pe scenele din Orașul Luminilor sau Țara Soarelui Răsare. Au pus umărul la aceste merituose succese regretații coregrafi Mitică Savu și Aurel Mailat.

Sursa foto: Ansamblul
Bărăganul Călărași





Clubul Sportiv Școlar Călărași, locul unde s-au format cei mai buni sportivi ai județului nostru, participanți la Jocuri Olimpice, Campionate Mondiale și Europene, unii din ei chiar medaliați la aceste competiții. Iată doar câțiva dintre aceștia: Șerban Romică (kaiac-canoe) cu 3 participări la Jocuri Olimpice și 7 medalii la Campionate Mondiale, frații Aurel și Bogdan Ciufulescu (lupte), frații Marian și Adrian Alexandru (box), Titel Răduță (handbal), Bogde Ion, Mihai Alexandra (atletism), Adam Constantin, Voinoiu Silviu și Buzdugan Mădălina (canotaj).

Sursa foto: *Clubul Sportiv Școlar Călărași*



SPORTIVII DE AUR AI CSM CĂLĂRAȘI. Datorită sportivilor și antrenorilor de la Clubul Sportiv Municipal Călărași Imnul României a răsunat de la Rio de Janeiro și Nairobi, până în cele mai vestite capitale europene. Să reținem și numele sportivilor călărășeni care ne-au făcut cinste în competițiile naționale și internaționale: Adriana AILINCĂI, Alexandru CHIOSEAUA, Mădălina CAȘU, Georgiana DEDU VASILE, Iuliana TIMOC, Maria GUZРАН, Cristina DRUGA, Ana Maria MATRAN, Gabriela PARASCHIV, Andreas BUCSA și Gabriela CUC.

Sursa foto: *Clubul Sportiv Municipal Călărași*



**Sala Polivalentă arhiplină!
Să fi fost doar un vis
frumos?**

Foto: Alexandru Botezatu



**Ne-am întors în Divizia
C...!
Nu-i nimic, o luăm de la
capăt!**

*Sursa foto: Dunărea
Călărași*

CUPRINS

Prefață.....	3
CĂLĂRAȘIUL IERI.....	5
Souvenir din Călărași.....	6
Călărașiul la începutul secolului XX.....	8
Farmecul Călărașiului interbelic.....	12
Portul Călărași.....	22
Clădiri și monumente.....	28
Întreprinderi industriale și unități comerciale.....	69
Locuri, oameni, evenimente.....	92
CĂLĂRAȘIUL AZI.....	143
Călărașiul văzut de sus.....	144
Farmecul nocturn al Călărașiului.....	154
Clădiri și monumente de for public.....	159
Locuri, oameni, evenimente.....	189

